

واستقر جملالك على السطح، والتيار
يكسح الجسر المظلم.. وتلفت جملالك
هواليه.. وفجأة ...

ياه! العمالقة! دول لسه
بيبحثوا عني! تعال يا توتو!
انت وزورو!!



.. قفز جملالك قفزة هائلة ...

ياه! في آخر لحظة!



وصعد جملالك فوق الجسر وهو يلوح.

اجروا بسرعة!



وفي الوقت الذي انهارت فيه
الديانة الرئيسية ...

واندفع جملالك دعة زورو وتوتو إلى
داخل الغابة ...

ح يفتقدوا آشارنا
هنا بسرعة!!



وانطلق جملالك بجري فوق الأرض
البركانية فحظوظة كثيفة من الغابة

أنا ما احبش أهرب بالشكل ده ...
لكن لازم أحافظ على حياتي
علشان أقضي على مشروعاتهم!



وانطلق جنود العمالقة يطاردون
جملالك، وهم يطلقون صرخات عالية.

شايفين! جلال أهو! المرة دي
مش ح يهرب متنا!



ولكن زورو في هذه المرة، كان يدرك ما لم يدركه صاحبه ... فقد ظهر من
وراء الأشجار فيل ضخم، وناباه يجمعان ...

دي أم الفيل الصغير
في حالة هياج شديد!



ثم فجأة تردد صراخ مخيف
فوقف زورو في مكانه
وعوى محذرا ...

يا زورو! يا غبي!
دا مجرد فيل
صغير!



البقية في العدد القادم



مت أسرار الحياة

الساحر الذى يحفظ حياتنا

هذا الساحر لا نراه ، ولكنه يؤثر فى حياتنا بشكل ملحوظ . فإذا فقدناه فقدنا الحياة .
.. هذا الساحر العجيب اسمه : « الكربون » .

الكربون والقلم الرصاص

انت تكتب بالقلم الرصاص بمنتهى البساطة ، والسبب .. ما به من « جرافيت » . ولكن .. هل تستطيع الكتابة بالقلم الرصاص .. دون أن تكون به مادة « الجرافيت » ؟ طبعاً لا

تستطيع . ان أهمية الكربون بالنسبة لحياتك . أهم بكثير من « الجرافيت » بالنسبة للقلم الرصاص .

الكربون .. والهواء

ان الهواء الذى يحيط بنا ،

يمتلئ بالكربون على هيئة غاز يسمى « غاز ثانى اوكسيد الكربون » . ومع أننا لا نستطيع رؤيته ، الا أننا لا نستطيع أن نحيا بدونه .

الكربون .. وحياتنا

أنا لا نتناول الكربون

كالطعام والشراب . أبداً .. اننا نعتمد على النبات الذى يقدمه لنا بالشكل الذى نحتاجه ، فغاز « ثانى اوكسيد الكربون » يتكون من كربون وأوكسجين . والكربون لازم لبناء أنسجة النبات والحيوان لتظل على قيد الحياة .



الكربون والنبات

ان النباتات الخضراء تأخذ « ثانى اوكسيد الكربون » من الهواء ، وتوجد فى أوراق الشجر مادة اسمها « الكلوروفيل » أو المادة الخضراء ، وهى التى تستخلص الكربون من « ثانى اوكسيد الكربون » بفعل ضوء الشمس ، وتعيد الاوكسجين الى الهواء .

الكربون والانسان .. والحيوان

يأكل الانسان والحيوان النباتات التى تحتوى على الكربون ، وعندما يتنفس ، يأخذ الاوكسجين من الهواء ، فيتحد كربون الطعام ، مع اوكسجين التنفس ، مكوناً « ثانى اوكسيد الكربون » ، ثم يتخلص

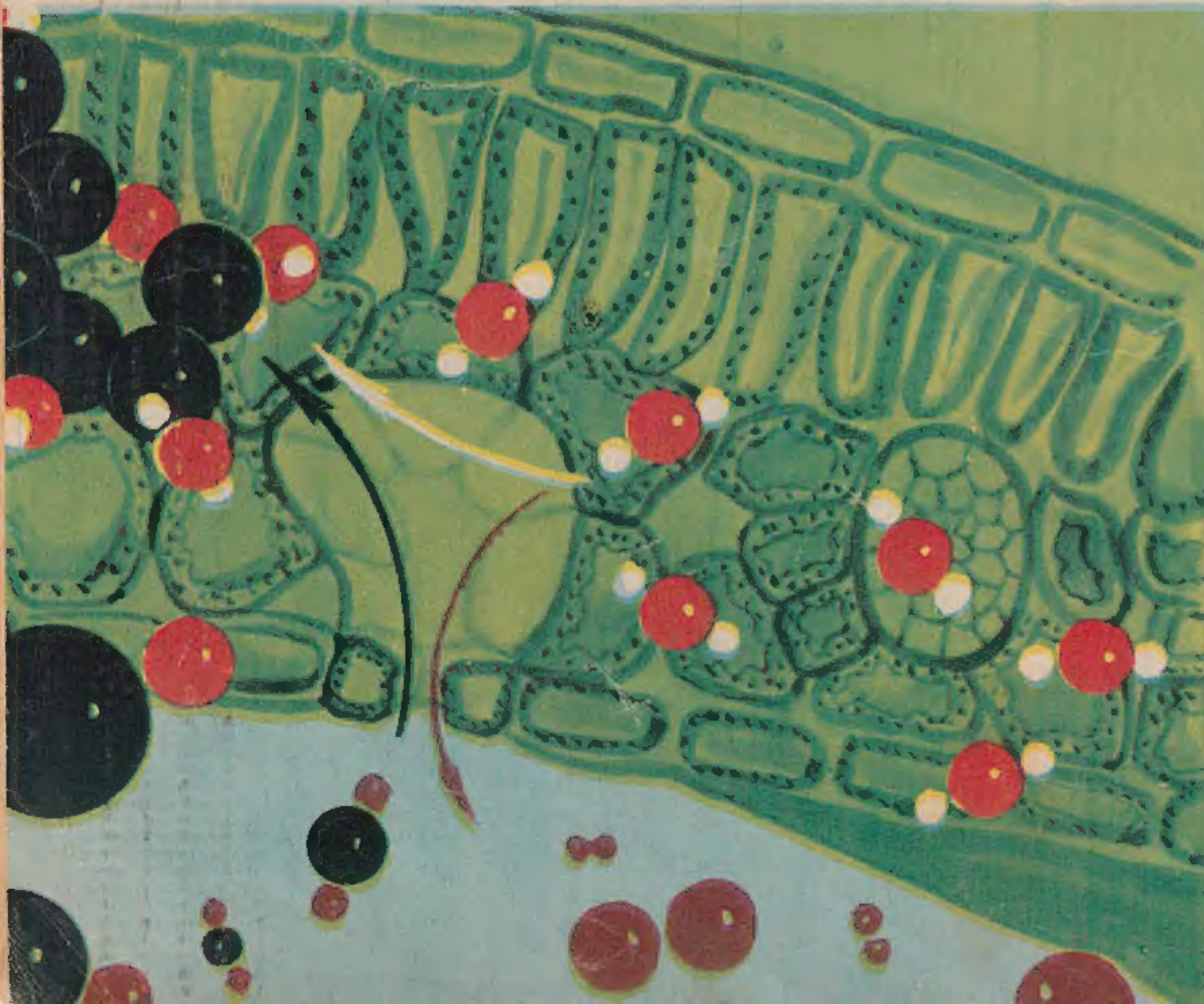
منه أثناء عملية الزفير .

دورة الكربون

المواد النباتية التى يأكلها الانسان والحيوان تبني أنسجة جسمه ، وهذه الأنسجة هى مصدر الطاقة التى يحيا بها الانسان والحيوان .

ان غاز « ثانى اوكسيد الكربون » الذى يخرج مع الزفير من الكائنات الحية ، من حيوان وانسان ، تلتقطه النباتات التى تنتج مزيداً من الكربون والاوكسجين ، وهذه العملية التى تتألف من انتقال الكربون من النباتات الى الحيوانات وعودته ثانية الى النباتات تعرف بدورة الكربون .

قطاع فى ورقة شجر مكبر عشرات المرات . ومنه نرى كيف يأخذ النبات الاخضر « ثانى اوكسيد الكربون » ، تمثله الكرات السوداء والخمراء الصغيرة من الهواء ، وبثأثر ضوء الشمس يستخلص الكلوروفيل فى النبات الكربون من « ثانى اوكسيد الكربون » ، ويعيد « الاوكسجين » الى الجو . وهناك عملية كيميائية اخرى تحدث فى النبات ، وتجعل « الهيدروجين » والكرات البيضاء ، يكونان « الجلوكوز » فى النبات من « ثانى اوكسيد الكربون » .



ولا... نقطة..!



جرب هذه الطريقة ، وتأكد أنك

ستفرح بها كثيرا .

المواد المطلوبة :

مزيتة نظيفة - ورود صناعية

صغيرة .

الطريقة :

• ادهن المزيتة بلون مناسب

واتركها حتى تجف .

• زخرفها بالورود الصناعية

كما هو مبين في الشكل .

• ضع فيها الكولونيا أو زيت

الشعر .
وبهذه الطريقة تحصل على القدر
اللازم دون أن تفقد أى نقطة
منها .

١ - ما هو البلد الذى يعرف بأرض «الالف
بحيرة» ؟

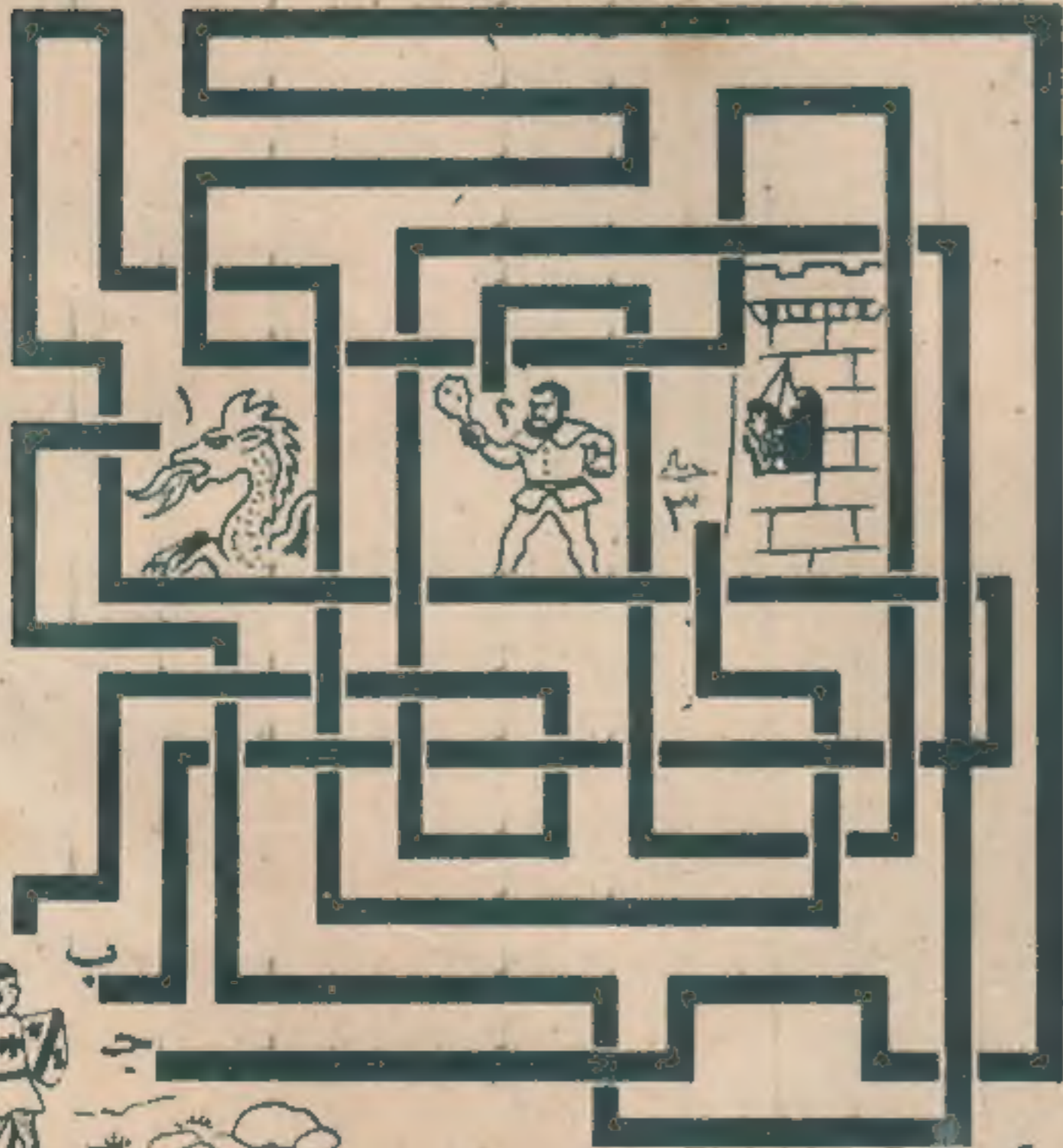
٢ - ما تأثير الحمامض على ورق عباد
الشمس ؟

٣ - كم رجلا للعنكبوت ؟

٤ - ما هو اسم « مارك توين » الاصلى ،
وما اشهر كتبه ؟

(انظر الحل على صفحة ٣١)

اختبر معلوماتك



الوصول إلى القلعة

ان الاميره « بدور » مسجونة فى القلعة ،
وهى فى انتظار الامير ليخلصها من سجنها .
هل تستطيع معرفة الطريق الذى يوصل الامير
اليها ، دون ان يلتقى بالافعوان ، أو بالمارد ؟
(انظر الحل على صفحة ٣١)



تقدر تقول لى تصرف ازاى فى المسكتردى؟

عقائ غربية

قطط للصيد

استخدم قدماء المصريين القطط للصيد بدلا من الكلاب التي تستخدمها الآن . فكان الصيادون يأخذون معهم قططهم وعندما يسقط الطائر ينطلق القط ليحضره الى صاحبه ، واذا سقط الطائر في الماء سببح القط وعاد به .

نقود زمان

استخدم الانسان في الازمان القديمة اشياء غريبة للتعامل ، فلم تكن النقود قد وجدت بعد . فقد استخدم القواقع ، وحلقات من الملح نقشت عليها بعض الكلمات ، وأسنان الحيوانات ، والبطاطا ، وقطعا من الصخر في حجم عجلة العربات ، وقطع الورق ، وقطع المعدن ، وكانت هذه النقود تبدو اعادية ، تماما كما تبدو نقودنا اليوم عادية .

- الصقه حول البكرة . واذا شئت فلونه بألوان مناسبة .
- ضع قلمك في فتحة البكرة . فاذا كانت الفتحة ضيقة ، فحاول برئ القلم ليتناسب مع الفتحة ، أو وسع الفتحة لتناسب القلم .
- والان .. أطمئن .. ان قلمك الرصاص لن يضيع !

اصنعها بنفسك

مقلمة جذابة

- ان قلمك الرصاص لن يضيع بعد اليوم . فهذه « المقلمة » الجميلة ، ستحفظ لك قلمك . اقرأ الخطوات .. ونفذهما لتحصل على مقلمة جذابة .
- المواد المطلوبة :
- بكرة خيط كبيرة فارغة . صمغ .
- الطريقة :
- انقل الرسم الموجود على الشريط الذي أمامك .





الشبح وقراصنة المحيط

في هذه المفكرة الجديدة يواجه الشبح
قراصنة العصر الحديث الذين يستخدمون
وسائل غريبة في القرابة ، ولكن الشبح يعرف
كيف يقاومهم ...



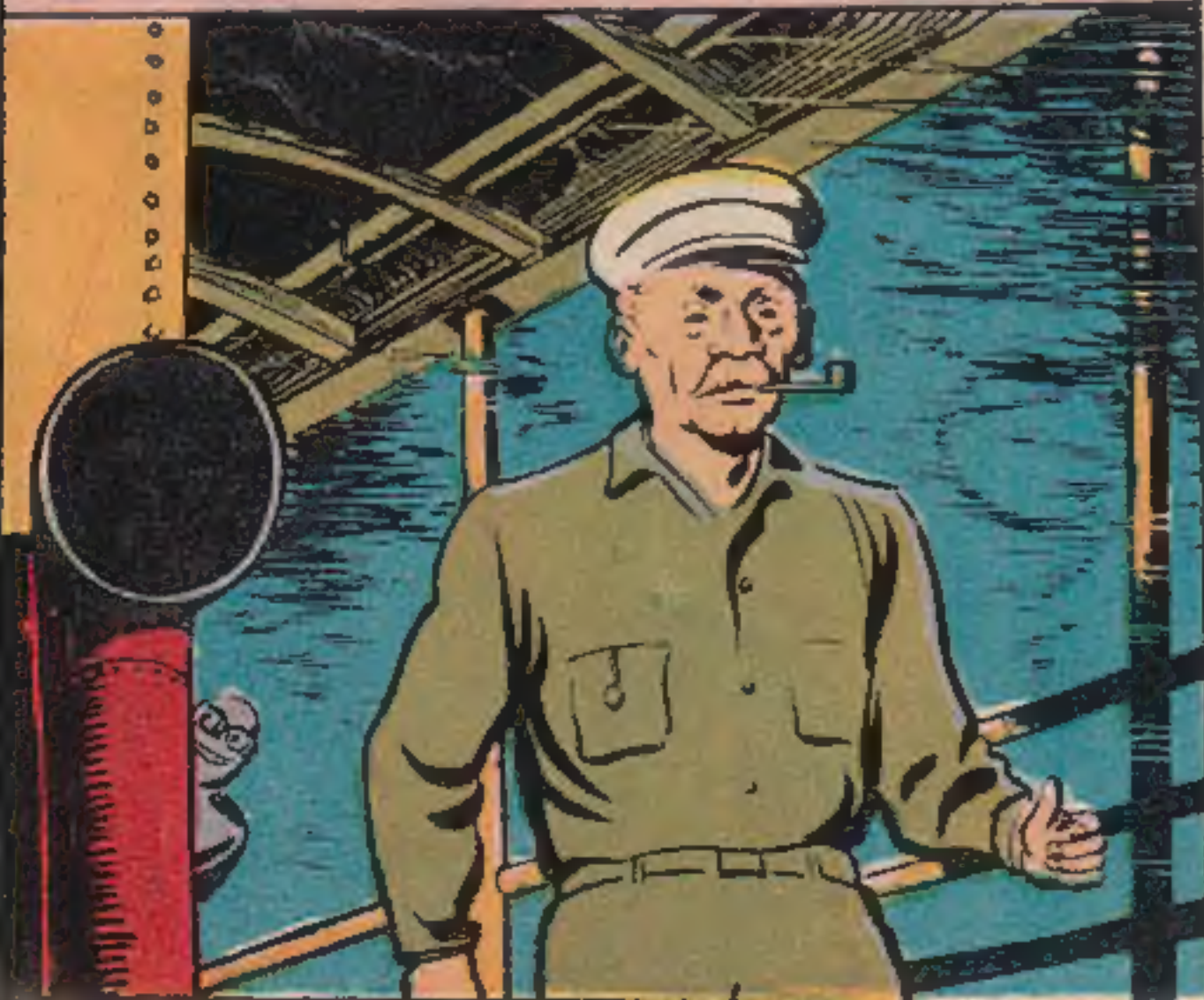
وبعد قليل .. وعلى ظهر الباخرة كان
الركاب يقضون وقتهم في مريح ...



كانت الباخرة الكبيرة تغادر الميناء ،
قد امتلأ الرصيف بالمودعين ...



... كان ركابها الألف وخمسمائة ينامون
نوما عميقا ، بينما كانت الحارس يقوم بجولته ...



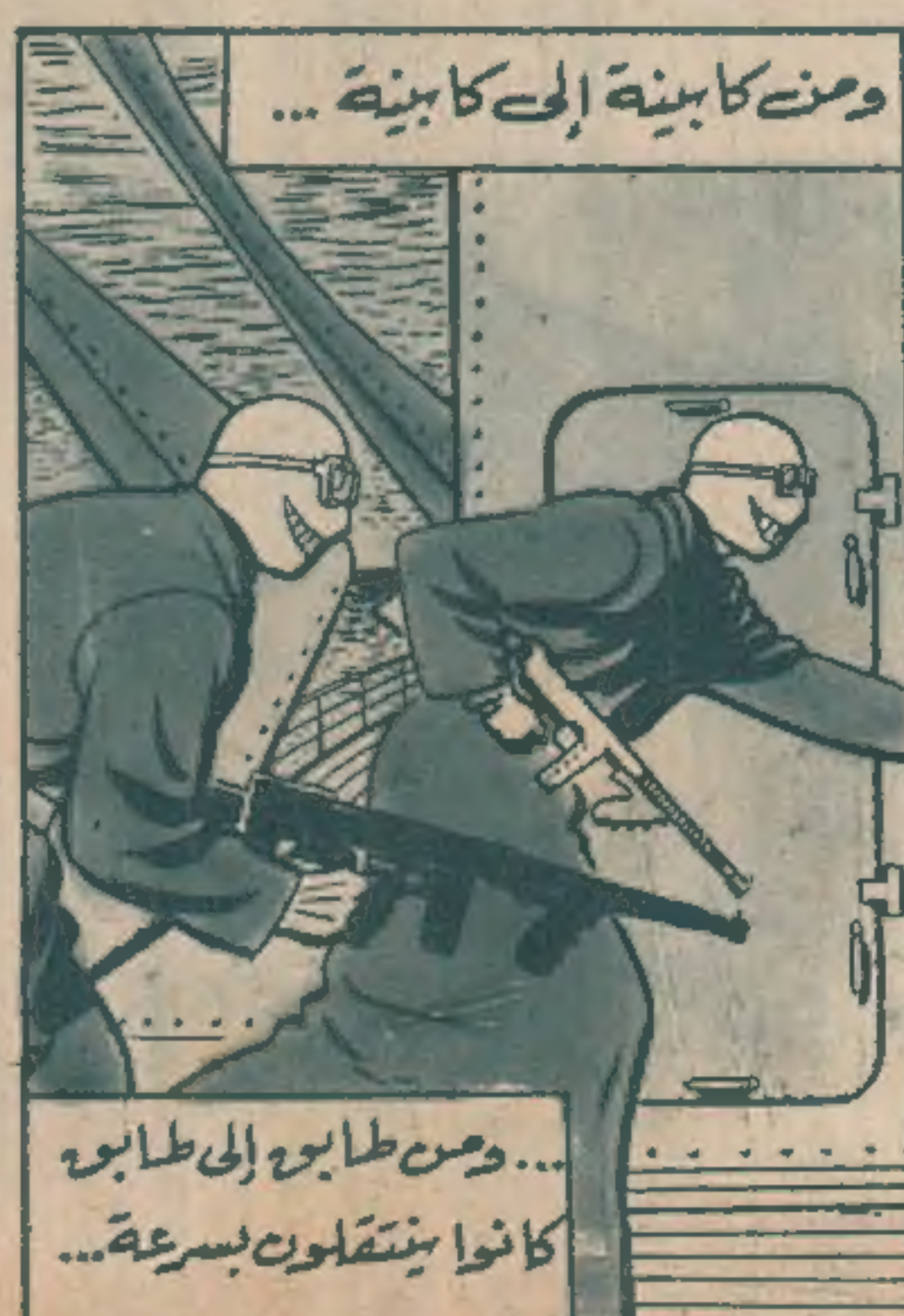
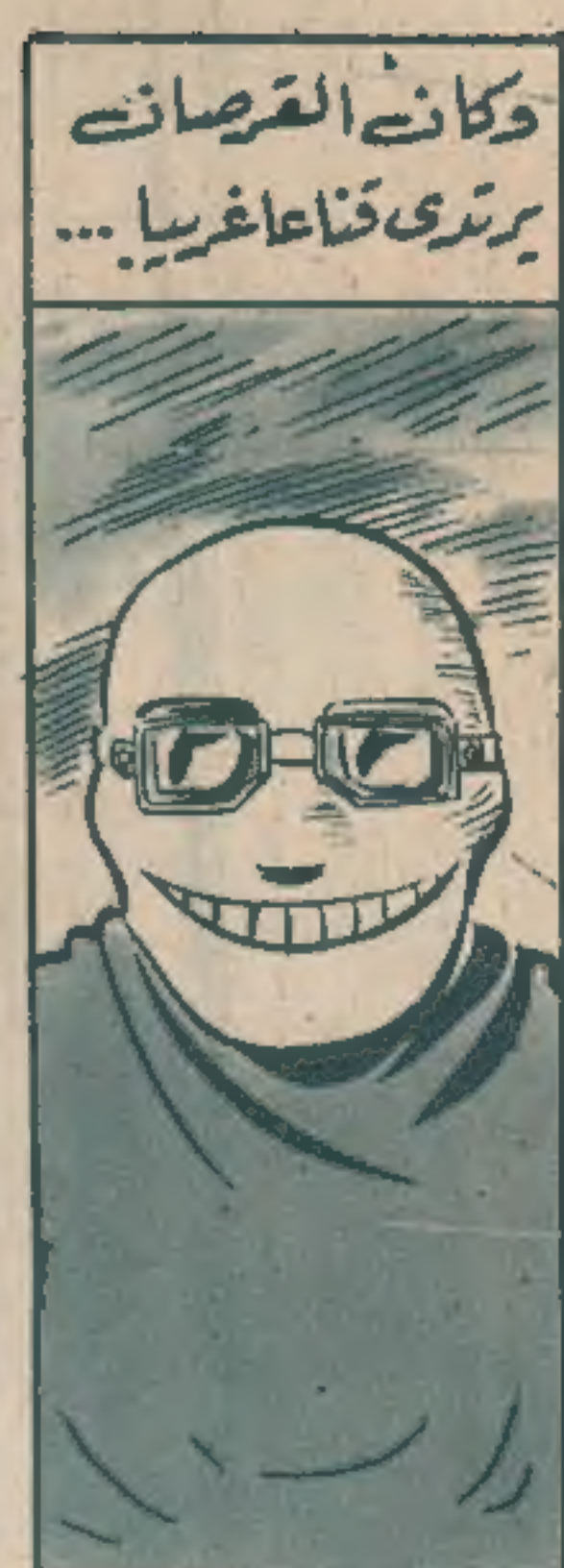
ففي الليلة الثالثة .. والباخرة
في عرض المحيط ...



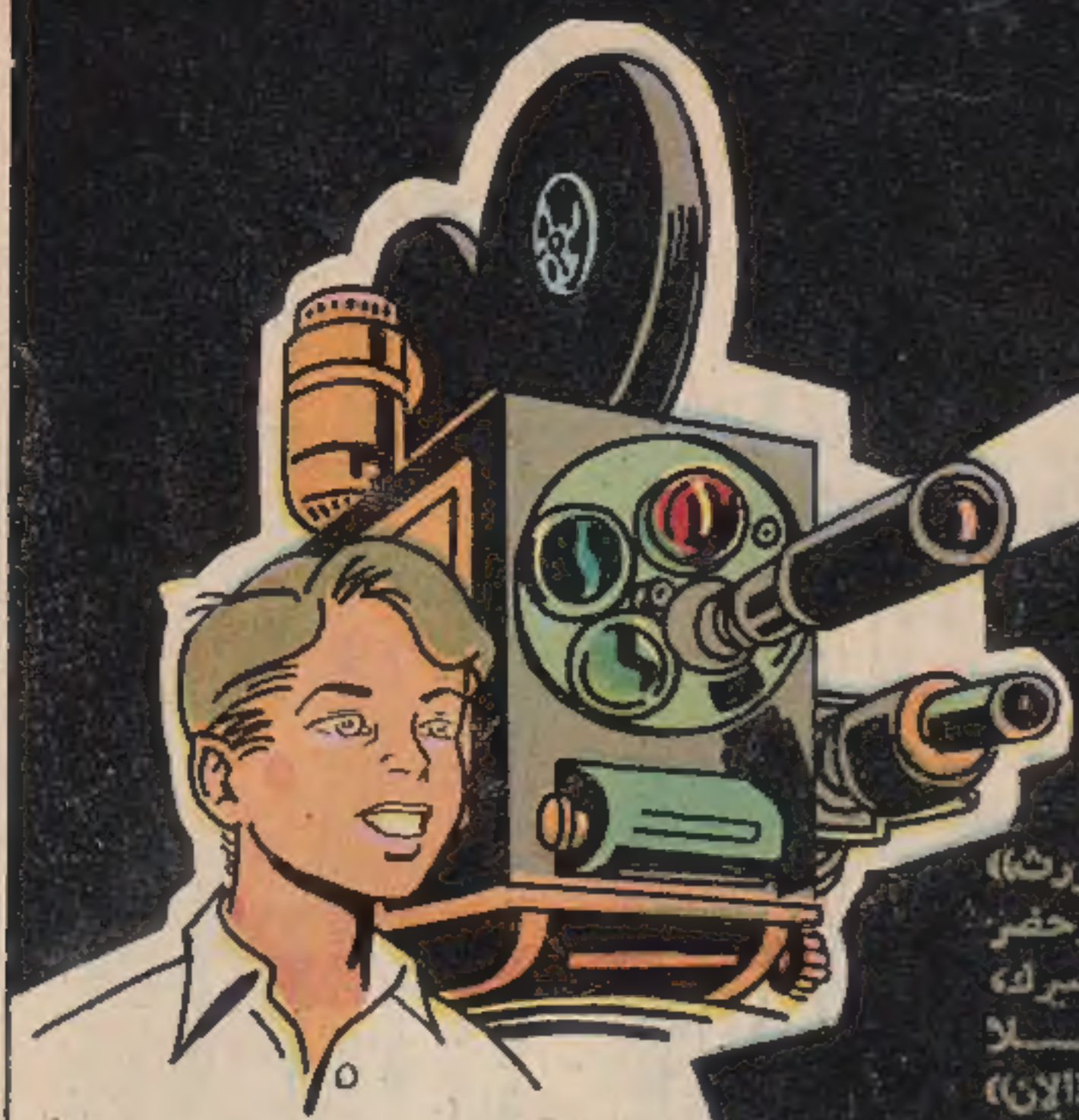
ولكن المريح
انتهى سريعا ..











سامح في هوليوود

تعاقد « جيم » منسجوب شركة « جلاكس » التي يرأسها « نورث » مع « سامح » للقيام بدور البطولة في فيلم بدلا من « آلان » . وحضر « سامح » إلى « هوليوود » في ضجة « بوليا » و « عمار » مدير السيرك وأستاجر فيللا « سيللا بيرل » . وكان « بود » و « برك » و « كيسيلا » « آلان » يحاولان تشويه سمعة « سامح » فذبرا مشاجرة بين « آلان » و « سامح » في إحدى الحفلات ..



عملت كده ليه يا آلان؟
دول متوحشين ، لكن
الصحافة يهيمها هذا الخبر
المثير!



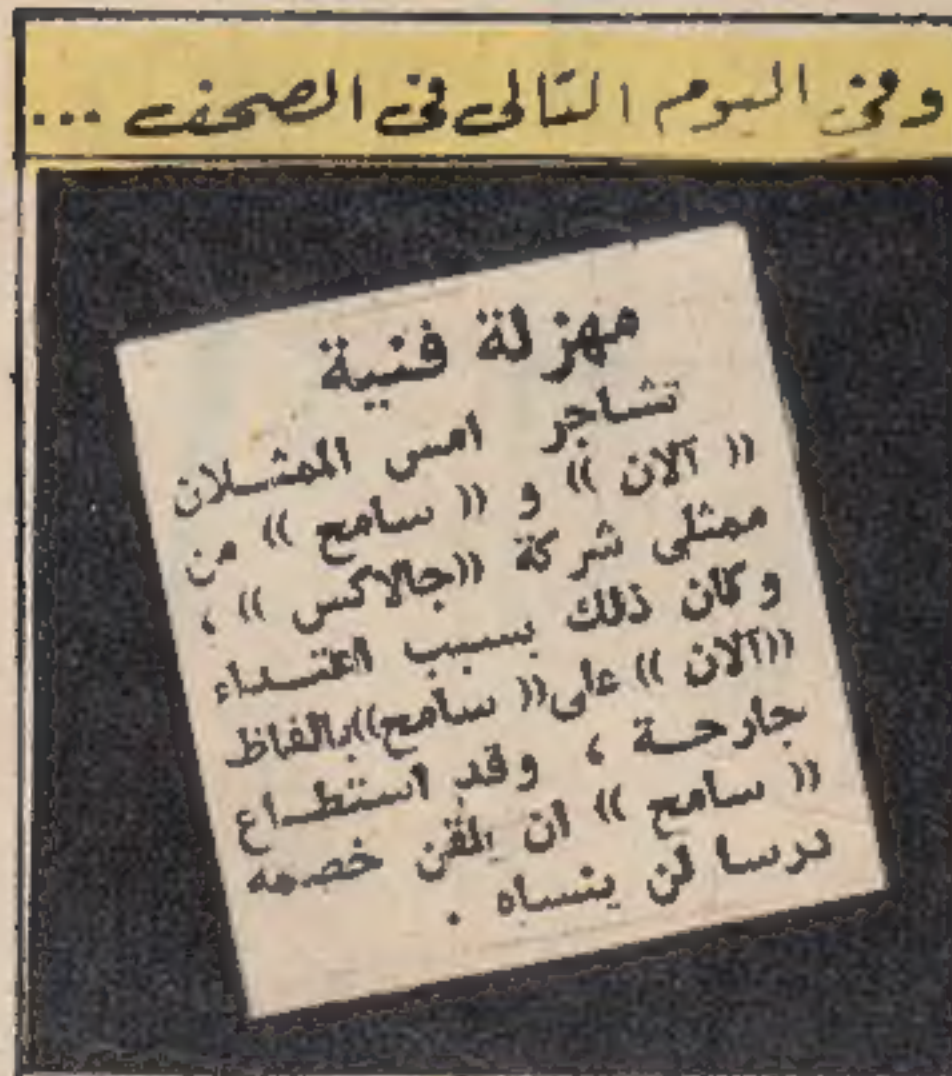
انت ح تقضى
على سمعتك
الفنية يا سامح!



إيه ! هو أنتم مجانين تتخافقوا
قدام الناس!



وسرعان ما تنفعل بوليا..



وفي اليوم التالي في الصحف ...

مهزلة فنية
تشاجر امس المشلان
« آلان » و « سامح » من
ممثل شركة « جلاكس » ،
وكان ذلك بسبب التنداء
« آلان » على « سامح » بالفاظ
جارحة ، وقد استطاع
« سامح » ان يلقن خصمه
دسا لن ينساه .



أنا عارف إن ده من تدبير بود ،
لأنه غاوى خناقات وفصايح !
لازم سامح ونورث لهم تحليلات
مهمة على المسألة دي !



مش مهم إنه يكون متوحش ،
المهم إنه يكون موهوب !



دي كارثة !
أنا مش فاهم ، لازم نورث ومدير
السيرك ضحكوا على الصحفيين !



وقد أبدى سامح شجاعة
نادرة ، وهذه بداية طيبة
للعمل في هوليوود !



وبعد أيام قليلة ركب عمارة الطائرة في طريقه
إلى نيويورك، وكان الصديقان في توديعه ...

الوداع يا سامح "خليك عاقل، وأنت
يا بولبا خذ بالك منه كويس!"



دي ثالث چاكتة
تقطع بالشكل ده!

منظر ك بضمك
يا بولبا!



أبوه وبولبا يسوقها!

إيه ده؟



وبدا سامح في تلقي الدروس استعداداً للتحصيل
فبدأ يتعلم الإنجليزية وقت التحصيل ...



عندهم حق!
لونجحت خطتهم

ح ينتهي سامح!!



وكان السيد عمارة محققاً في مخافه، فقد كان
بوز دبروك يديران المكائد لسامح ...

عاوزك تبقى صديق سامح يا آلان، واعمل
زى ما اقول لك، دي فرصتنا الأخيرة!



"بيللا"
بيرل

ممثلة كثرية أمريكية
مشهورة (١٩٠١-١٩٣٨)
لمع اسمها بعسر أن نجحت في
رواية "ايفانجيلين" وأصبحت
من أشهر ممثلات كوليود ..



و ذات مسارد ومقالا
عن بيللا بيرل ..

أما أقرأ حاجة عن
"بيللا" مادمت
ساكن في قفيلتها!



دروس المبارزة والمصارعة اليابانية ..



كوليس الى لقيتك
لوجدك، عيشان عاوز
أقول لك على سر البيت
ده وسرمها حبه ..!

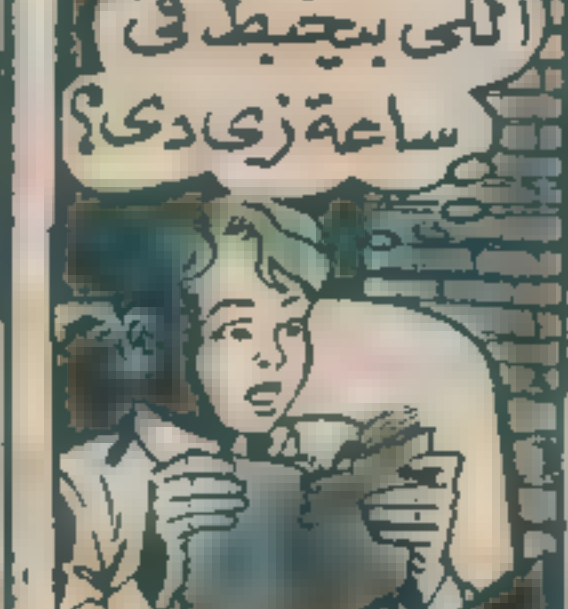


"جارى"!!

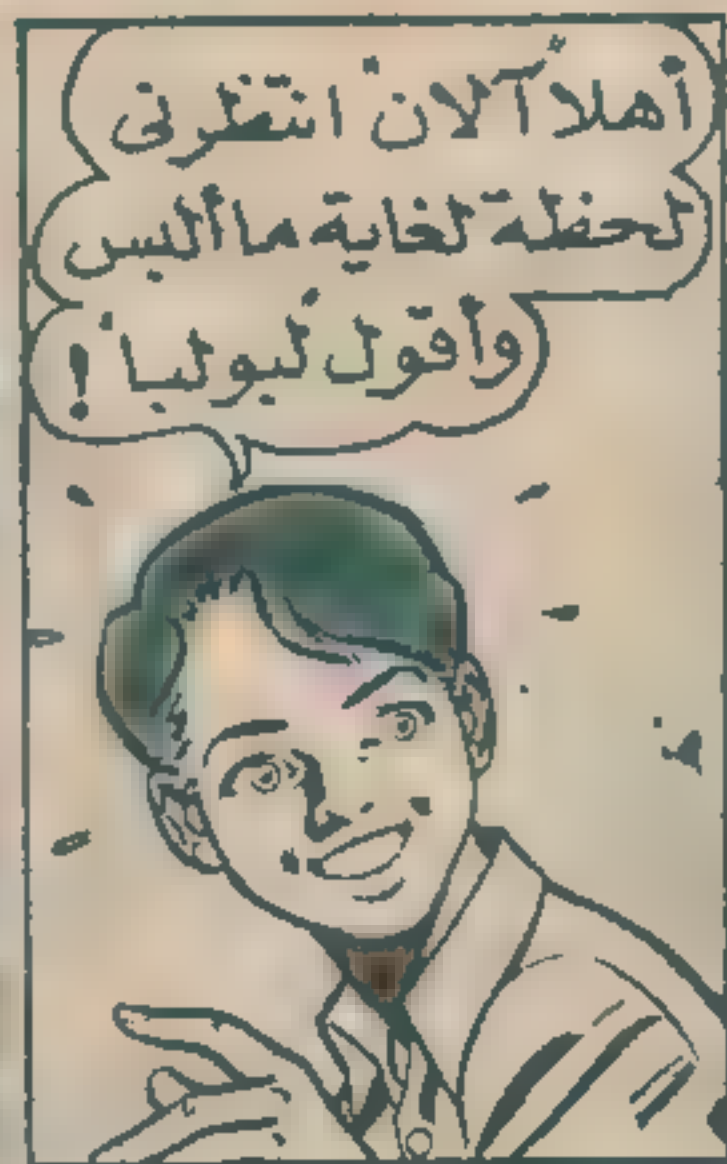
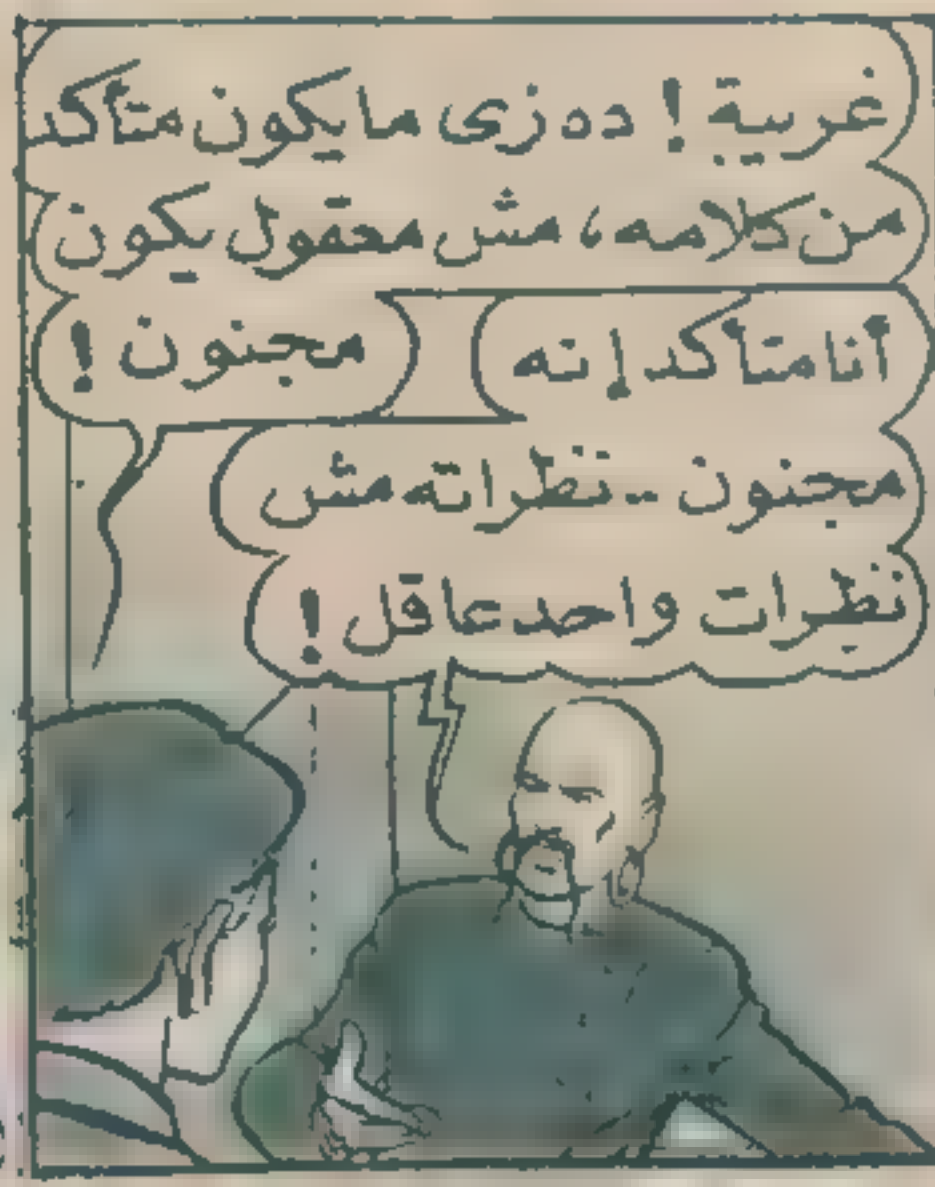
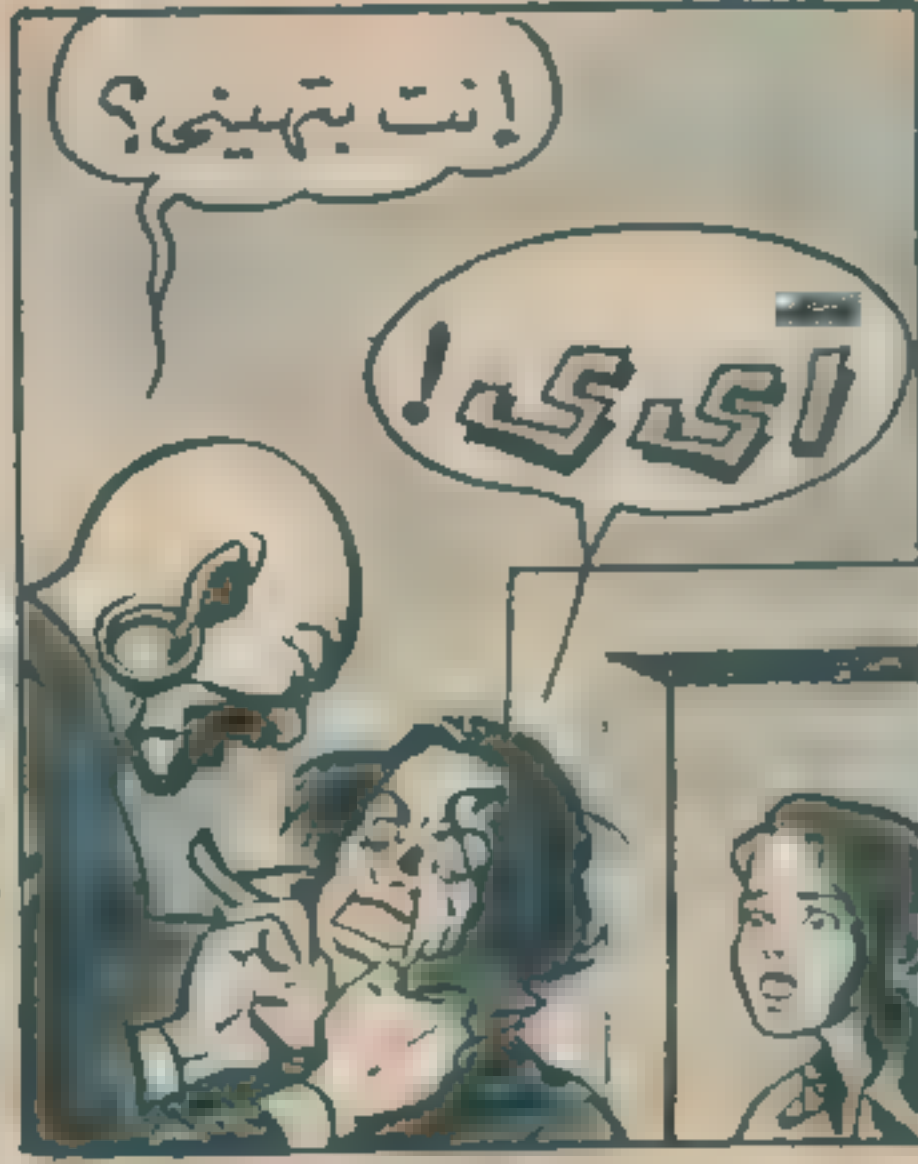
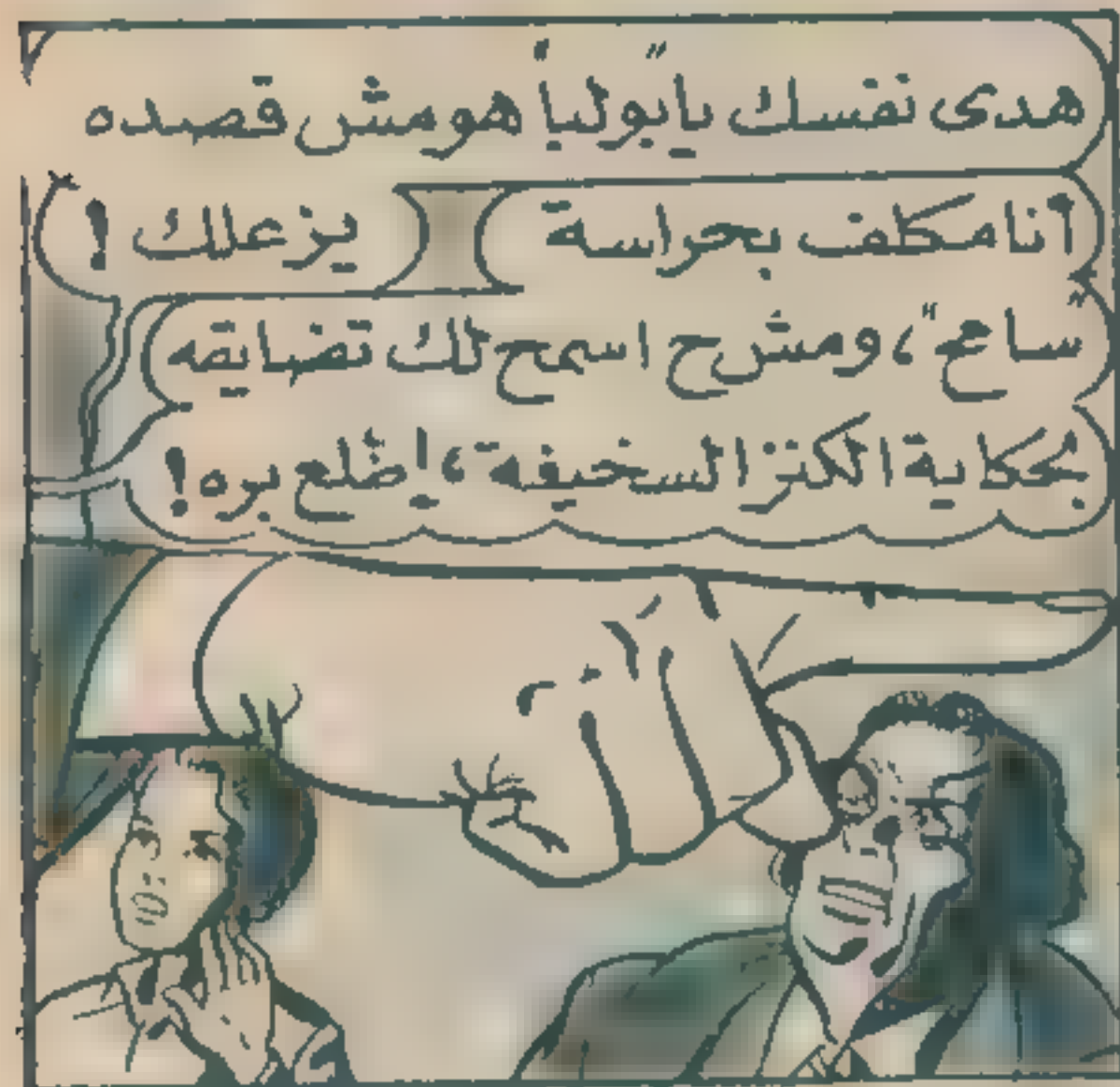


دفاعاً ..

يا ترى مين
اللى بيخبط في
ساعة زى دي؟



وقد اضفت بيللا بيرل في ظروف غامضة
وتقول الساعات إنها ماتت غرقاً عندما
كانت تسبح، ورغم ما كانت تكسبه من
أموال طائلة، فإن مصيرها في البنك
لم يزد عن ٣٥ دولار، ويشاع أنها
أخفت ثروتها في قفيلتها بسانت مونيك
وإن كان البحث لم يصل إلى شيء ومن
المؤكد أن كثرها لهذا يعتبر خرافة ..



كفر أبو تخت

علاء وكنوز

في مغامرة



يبدأ حوكت المولد يطوف بالقرية ...
إنه يوم غير عادي في كفر أبو تخت ...



ألف مبروك يا علاء! أنت خلّيت أهل
البلد كلهم يحضرو المولد .. ياريت كمان
تنجح في الصلح بين الطرفين!



دواصل علاء تنفيذ خطته ...

أوعوا تنسوا! ما فيش حد يكسب أي
مباراة غير عيلة أبوطبل وعيلة أبوزمن
بالتساوي! إتقنا؟



مستعجل كده ليه .. رايح فين؟
رايح اتفرج وانبسط في
المولد .. تيجي معايا؟



علاء مين ده اللي كان بيكلمك؟
ده عمدة كفر أبو تخت!



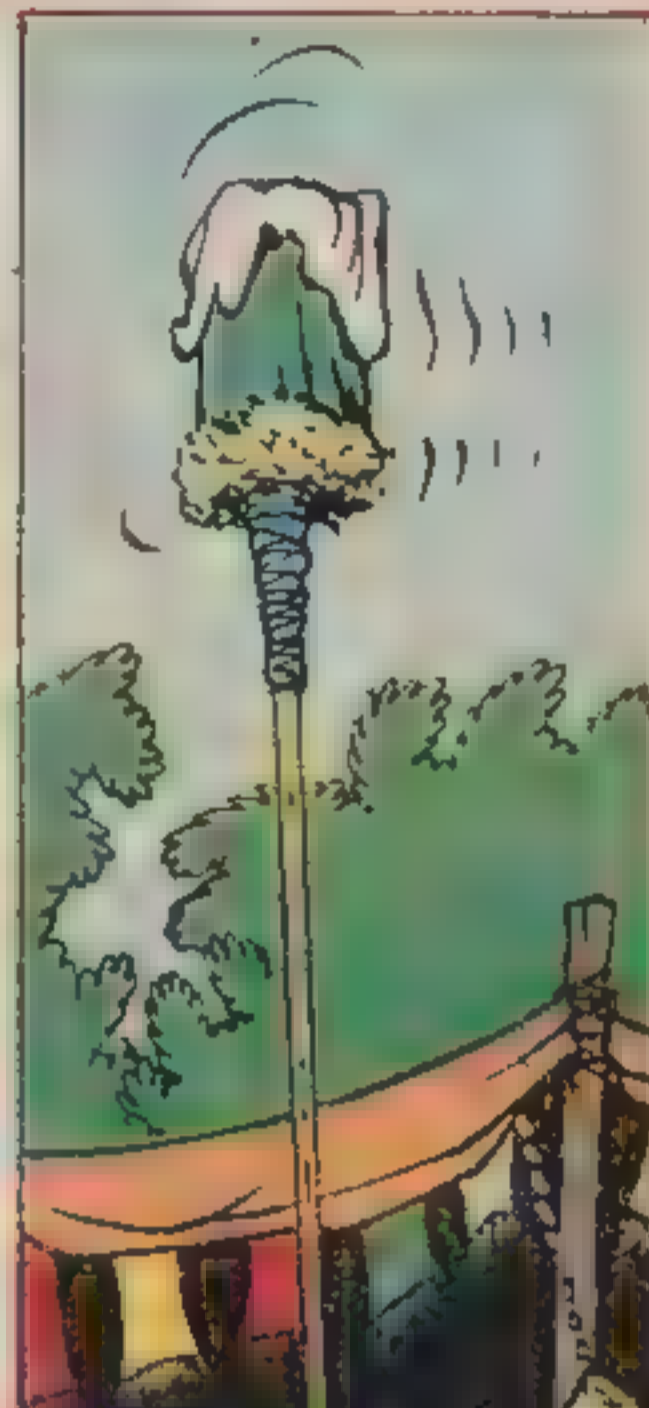
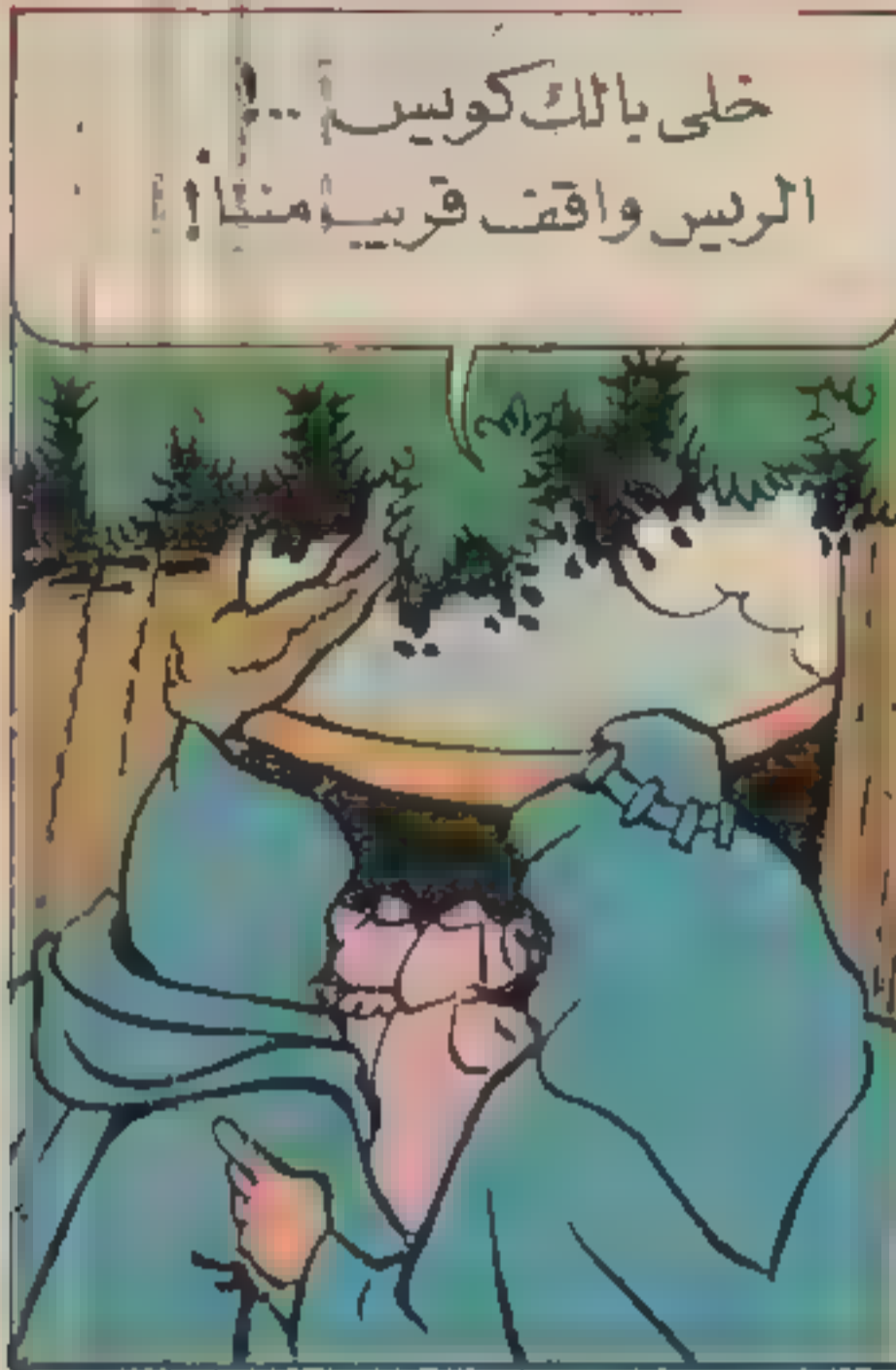
لغاية دلوقت كل شيء ماشي
تمام! لكن لو اكتشفوا الخطة
و... اتخافوا مع بعض تاني..!





علم «علاء» و «كندوز» بالنزاع الدائم بين عائلتي «أبو طبل» و «أبو زمر» في قرية «كفر أبو نخت». فذهبا إلى هناك ليقوما بالصلح بينهما. ولكنهما فنيلا. وعلم «علاء» أن القسرية تحتفل كل عام بالولد. ففكر أن يجمع العائليين في الاحتفال، وأن يصلحهما. وكانت القرية قد استعدت للاحتفال..

مادى



كن الفنانه تنسيق الزهار



عندما تذهبين إلى الريه
أو إلى حديقة يكون من
الممتع لك قيصا قطف
الزهار .. افترحي من
مجموعة لطيفة حسب
ذوقك ..



... ثم خذتي كمية من الحضره ..
أو بعض فروع
اللبالب الصغيره .



تسمى الحضره
بعضها من الزهور
تسمى النعناع
الوقت المناسب



... واجعت في البيت عن بعض الزهرات
أو بعض السلات الرمله ، ولو وجدت قناله
أو ما شابهه ، فإنه يكون أفضل ...

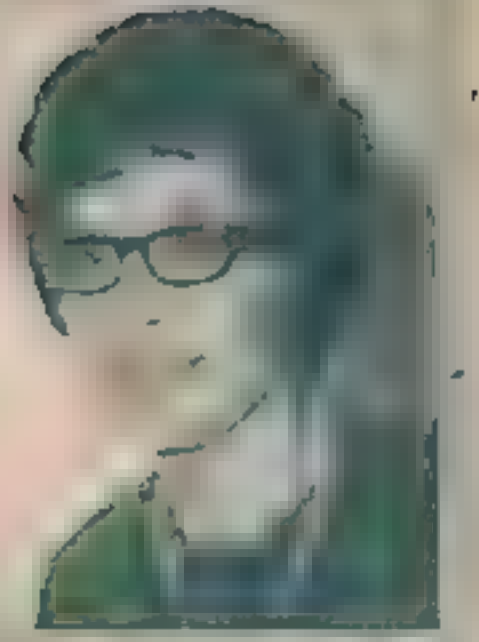


استخدمتي لوحة
مستديرة لتكون قاعدة
وضعتي بعض ماء الزهر في زجاجة ، ثم ضعي
القناله بجوار الزجاجة ، وضعتي بعض الزهور في أبنه صغيره



وأخيرا ... غطي الزجاجة والقاعدة بالحضره وفروع
اللبالب ... والآن ما رأيك ؟

ماذا يجربك؟



تجيب عنها
ماما لبيتي
الليسة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد

الى مراسلي « سمير » الاعزاء
يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتي
١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالخبر
وبخط واضح ..
مثلا : تضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، او مشكلة ،
او طرائف .. الخ
٣ - لابد ان يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على
« صفحة ٣١ »
٤ - ان يرفق بالخطاب مظلوماً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان
يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

حلول صفحة المنوعات

حل : اختبر معلوماتك

١ - فنلندا - ٢ - يجعله يحمر - ٣ - ثمانى
ارجل
٤ - « صمويل كليمنز » واشهر كتبه « توم
سوير »

حل : الوصول الى الفلعة

الطريق « ب » هو الطريق الموصل .

س : اشكو من خشونة جلدى حتى ان يدي
وقدمي دائما يعلوها « القش »
على عيسى - ليبيا

ج : داوم على :

(١) دهان الجلد ٢ مرات يوميا بالاتي

مرهم سلسليك ٢

مرهم ديجورسين ١

(٢) تناول نقط فيتامين (هـ) مثل نقط Arovite

٨ نقط في ملعقة ماء ٢ مرات يوميا

س : اشكو من سعال حاد جدا ، عملت اشعة
على صدري وكتب سيجتها مرفية وعولجت بدوية
كثيرة ولكن لم احسر

محمد علي - السودان

ج : (١) خذ اقراص SPASMOCIBALGINE

فرضا بعد الاكل مرتين او ثلاثا يوميا

(٢) ضع الفع

ELAPHYL PHENEBARLRTENF
PAPAVERINE

١/٢ قمع بالشرج صباحا ومساء

س : اشعر بدوخان شديد

حسن همام عبد العال - حلوان

ج : هذا غالبا ناتج من الضعف ، فتناول مقويات
مثل :

(١) شراب «LIVIFER» ملعقة متوسطة قبل

الاكل ٢ مرات يوميا

(٢) كبسولات «VITERRA» كبسولة بعد

الاكل ٢ مرات يوميا

(٣) حقن «CALCIBRONATE» ٥ سم الحقنة

حقنة في العضل يوما بعد يوم لمدة شهر

ردود سريعة

● الصديق : ف. ع. ش. اسوان. ان الخطاب
الذي ارسلته غامض جدا ، اكتب لي بوضوح ،
وارجو ان اعرف هذه العامة حتى استطيع ان اقدم
لك الحل .

● الصديق : ب. ع. ح. دمياط . حاول دائما
ان تكون في زمالة أحد اخوانك الذين تثق بأخلاقهم .
والا تنفرد بنفسك أبدا . وداوم على مزاوله
الرياضة . وتناول الآتي :

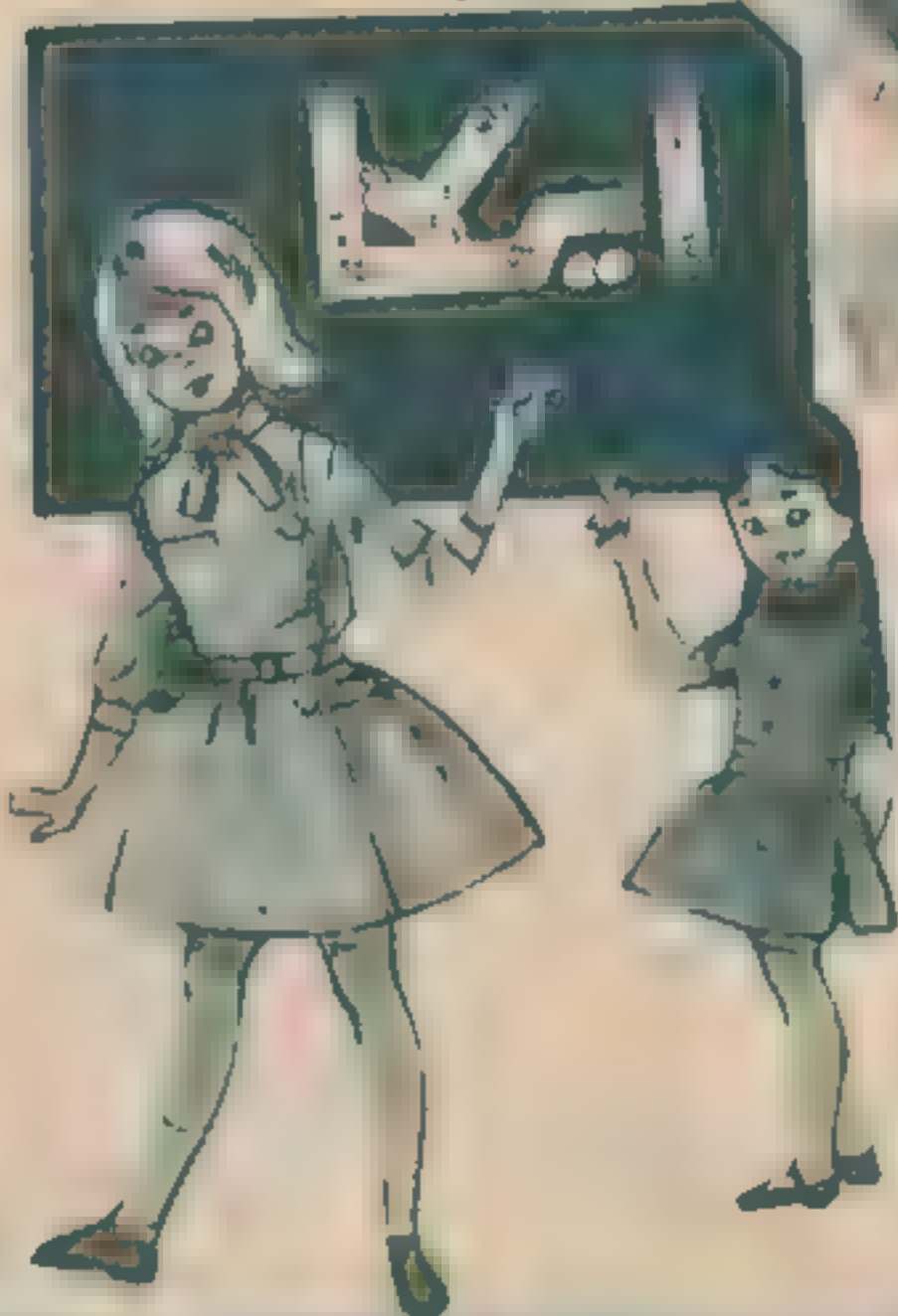
شراب Atarax . ملعقة حلو ٢ مرات

يوما بعد الاكل ..

- واكثر من الحمامات الباردة في الصيف .

كلنا نحبها لأنها لذيذة
كلنا نسعد بها لأنها مغذية
كلنا نهواها لأنها شهية
كلنا نحب بها لأنها تصنع أنومايكيا

انما نتجاست...



ليان اوركى

قطعة من كودرنه

دوشيس

تجربة نشاطك

باكوس ليان

اوركى

يملك طوك اليوم

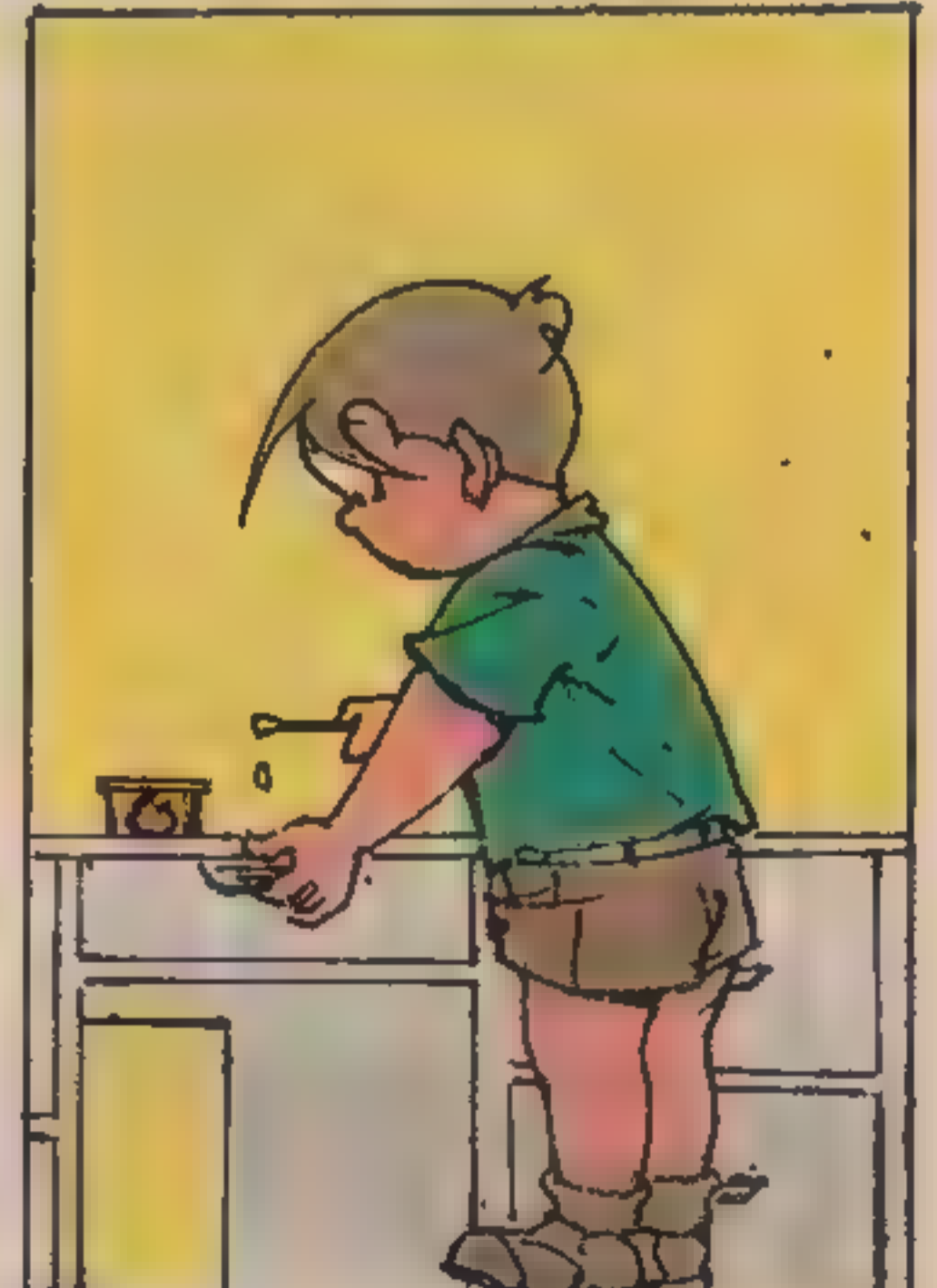
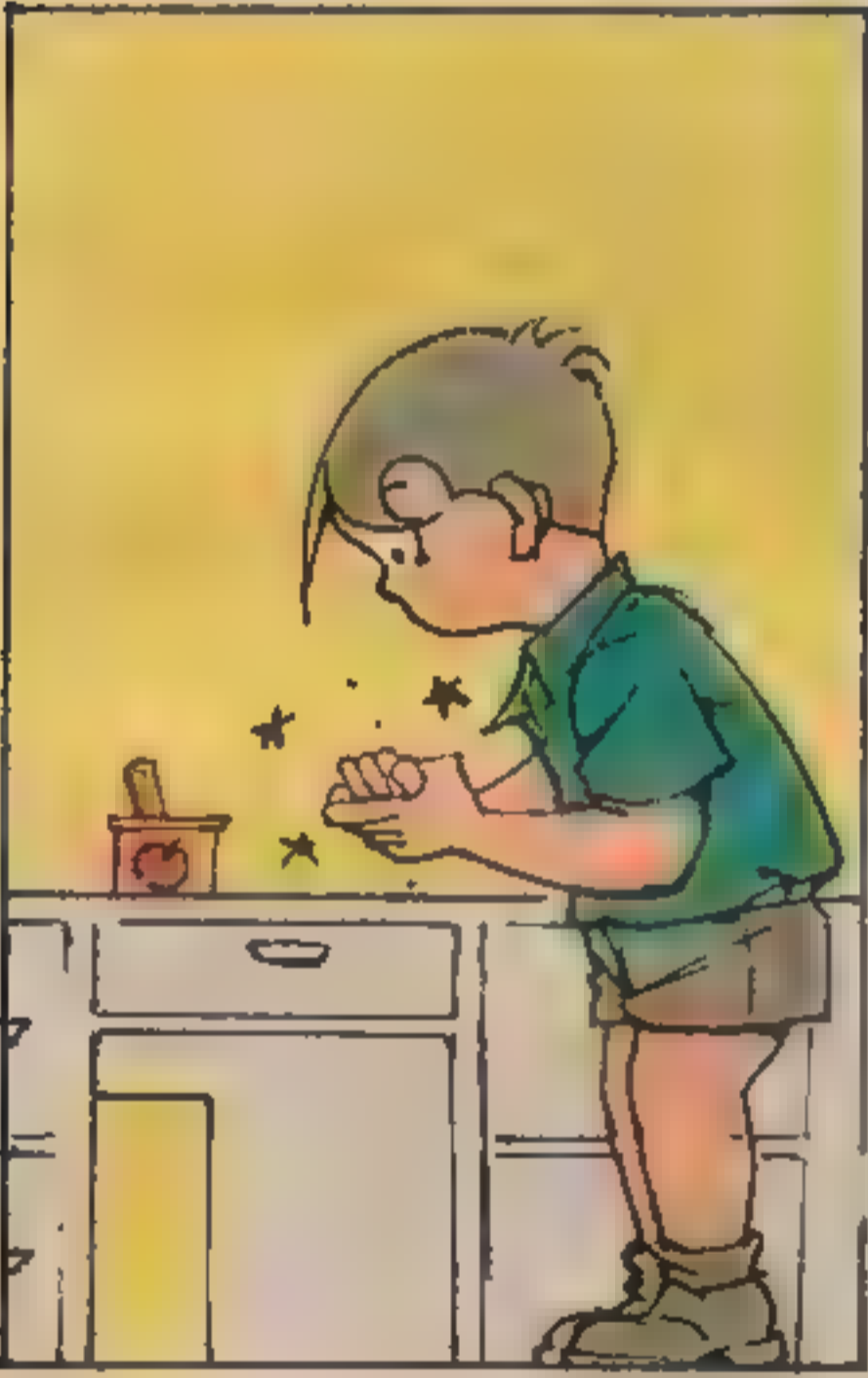
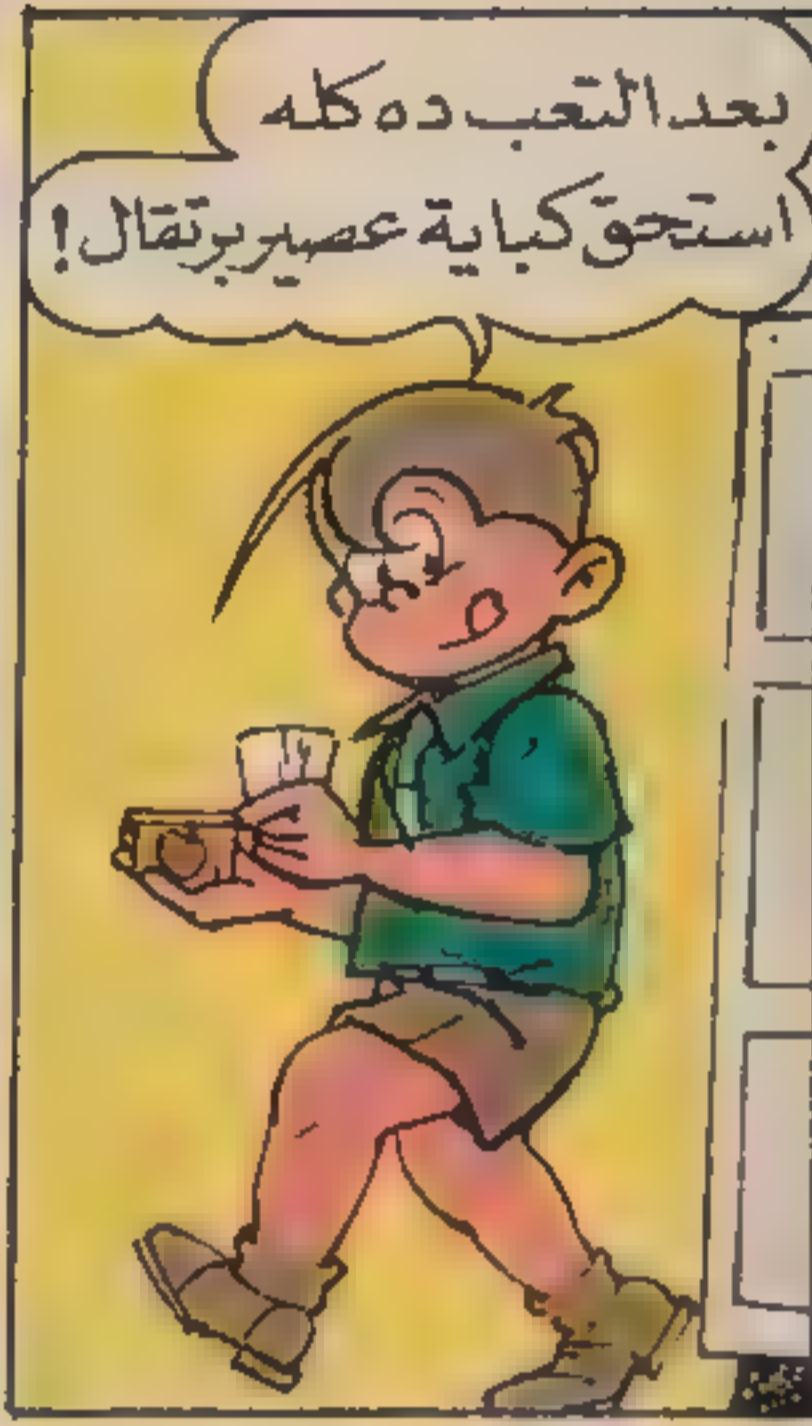
ايكيا



تخته



سحیر





Blue Bird & Rabbab

by :



especially for arabcomics.net

مربع كوميكس

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير التعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

Arab Comics



العدد ٣٨٦ - اكتوبر ١٩٦٣ - المجلد ٣٠ ملها

اسمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨





على أمين

— عَشَان
قَطْنَا وَاحِدَةٌ .

حشرة

جريدة



وَتَرْكِي
والسر الرقيب



نفس العدد

۱۶ - ۲۲
 ۷۵ - ۷۰
 ۶۰ - ۶۵

اضحك

بريشه
خايز



يا لطفو المصوراتى !!



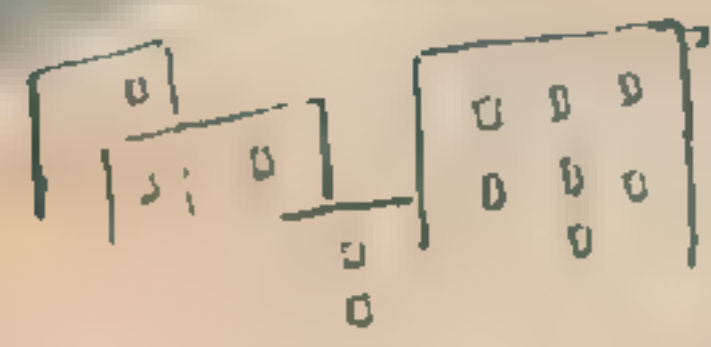
للإيجار



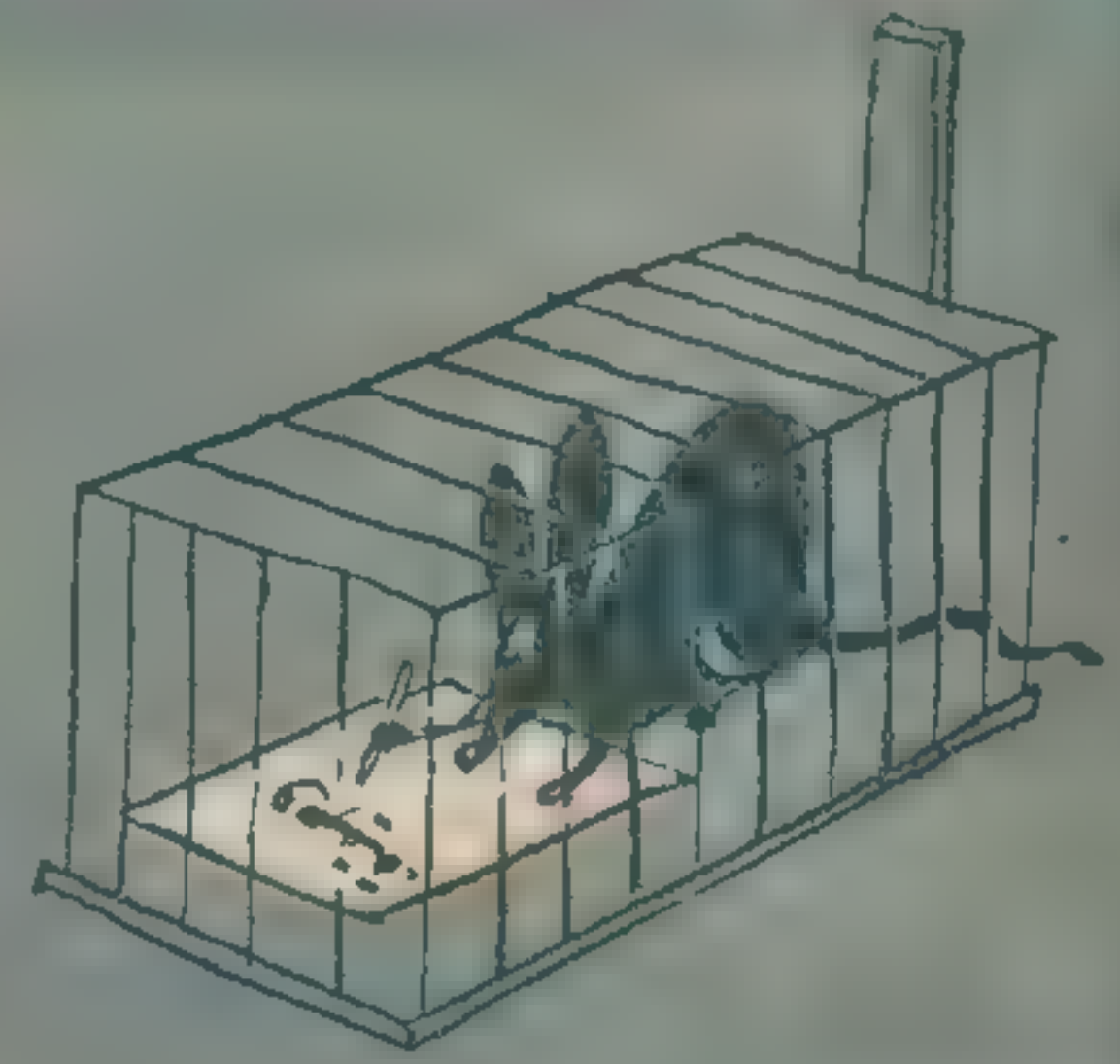
- أقدم لك الأستاذة مشهقة .. كتابت القصص القصيرة !!

للإيجار

(بدون تعليق)



مشكلة الزحام
الكسارات : تذكر انت وهو !! شايك !!



(بدون تعليق)

الكأس الذهبية

في مغامرة

أسامة

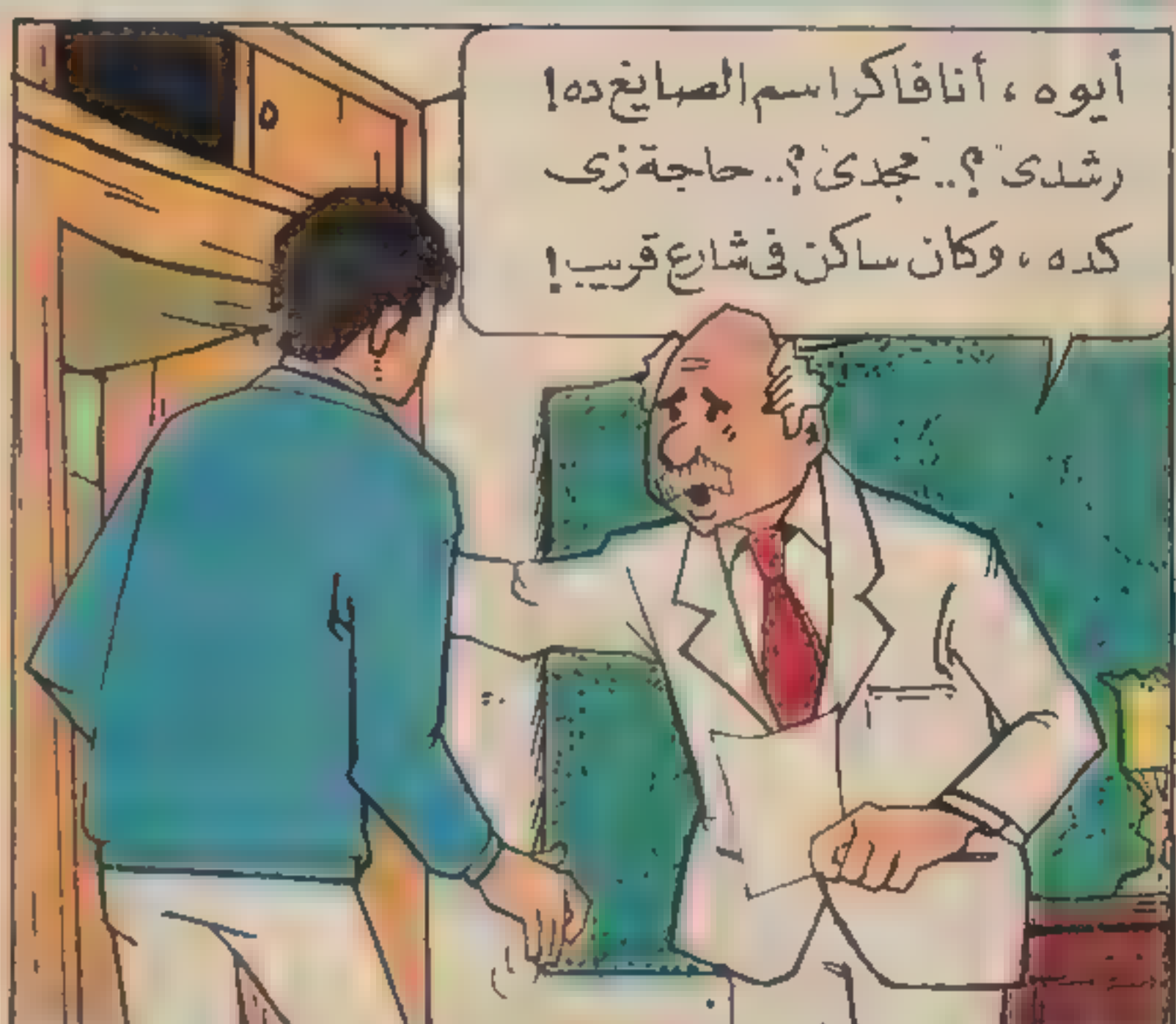
طاقية الإخفاء



دعرج أسامة من المحل
ليبدأ بحثه عن الصانع
المجهول...



أيوه افكرت.. في شارع
السلطان التهامي.. ده
شاطر قوي لولقيته!



أيوه، أنا فاكرا اسم الصايغ ده!
رشدي؟.. مجدي؟.. حاجة زي
كده، وكان ساكن في شارع قريب!

ورفل أسامة المحل...



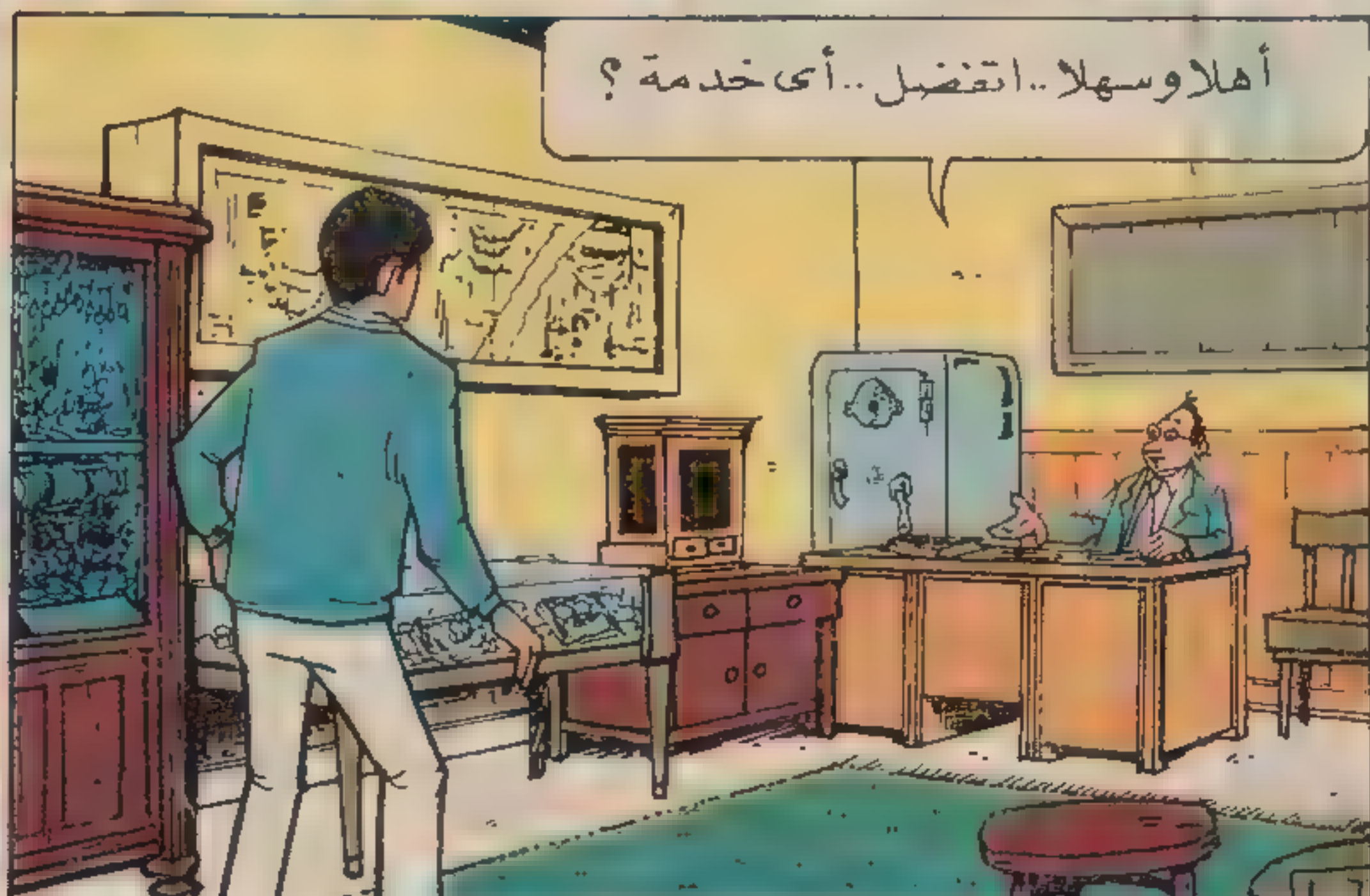
مفيش حد اسمه مجدي ولا رشدي
أما أشوف اللي هنالك ده اسمه إيه!

واتجه إلى شارع السلطان التهامي...



لي طلب خاص.. ممكن تعمله؟

اتفضل اقعد، واطلب
اللي انت عاوزه!



أهلا وسهلا.. اتفضل.. أي خدمة؟



اختفى « الكأس الذهبى » من احد المتاحف ، ثم ظهر ، وعلم
« اسامه » بالحادث . فلما ذهب وتحقق من الكأس ، عرف أنه
مزيف . وفكر قليلا ، ثم أخذ يبحث عن احد الجواهرجية ليقوم
بعمل كأس يشبه « الكأس الذهبى »



الكاظم

بقلم محمد رمضان



كان الزحام شديدا حول الملعب والممرور متعطّل . فالיום .. هو اليوم الفاصل . اليوم الذى تركّز حوله كفضاء الموسم الرياضى كله .. انها مباراة الكأس .. ورغم حرارة الجو . ورغم ان المباراة مذاعة بالراديو والتلفزيون ، الا ان الجماهير التى تعشق اللعبة ، قد حضرت من كل مكان .

وفي منتصف الطابور الطويل الذى يقف امام باب الدخول ، كان الصغير «عاصم» يعانى الكثير من الزحام . فهو أحد المشجعين المتحمسين للفريق الأبيض الذى يلعب مباراة اليوم . وفي دقائق كان «عاصم» قد أصبح داخل المدرجات . أخذ ينظر حوله ، يبحث عن أحسن مكان ، حتى يستطيع أن يرى المباراة جيدا ، وحتى يستطيع أن يشجع فريقه . وفى وسط المدرجات ، جلس «عاصم» وهو يشعر بدوامة فى رأسه . ان الكأس فى نظره كل شيء . كان يقول :

يا سلام .. لو أخذنا الكأس !

أشياء كثيرة كان «عاصم» يفكر فيها . سيجمل كابتن الفريق على كتفيه . ويدور به حول الملعب ، سيخطف الكأس ويضعه فوق رأسه ويرقص .

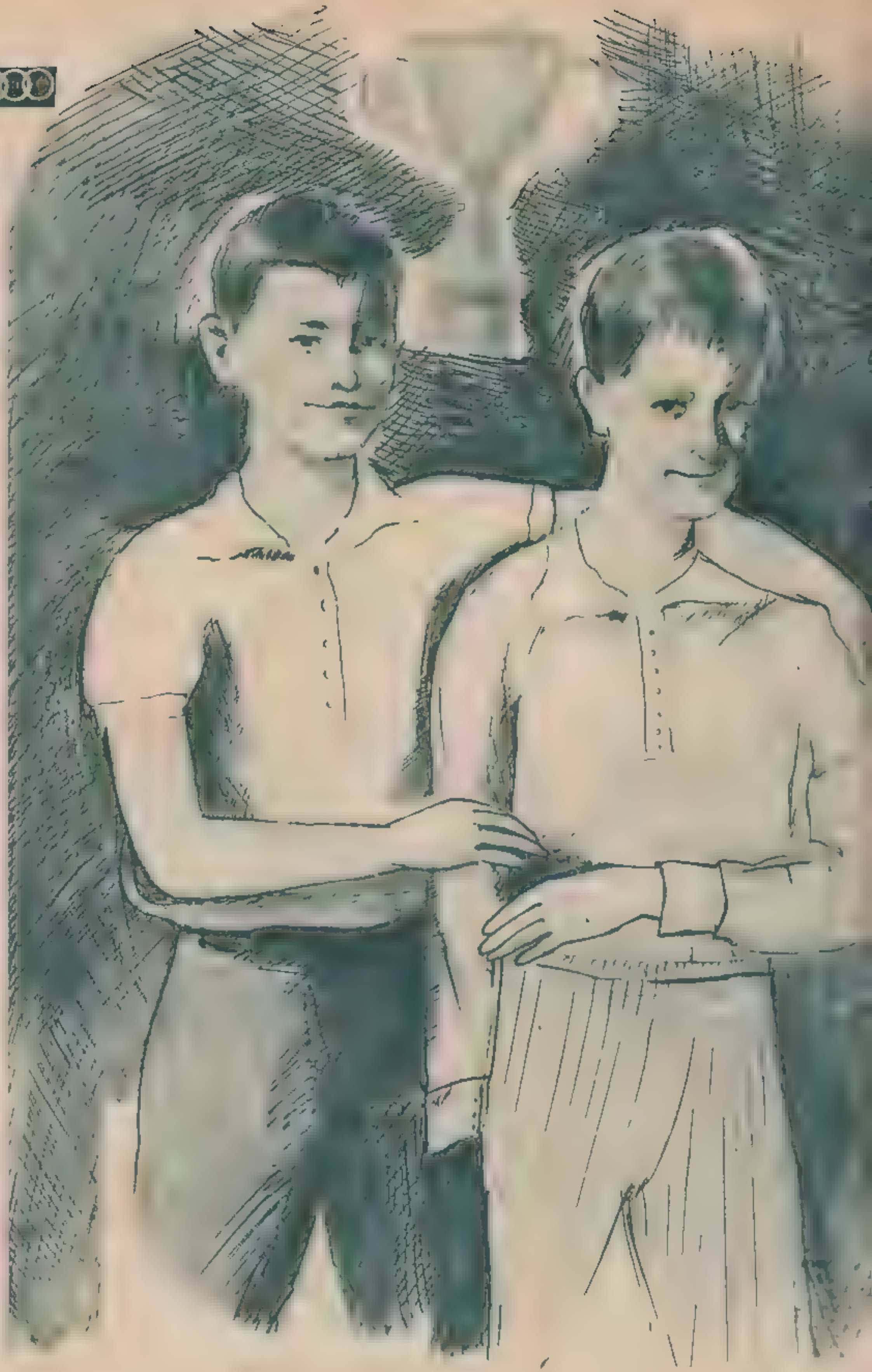
وسيفيظ كل أبناء حيه الذين لا يشجعون الفريق الأبيض . يا سلام .. لو أن فريقه فاز بالكأس . انه لن ينام الليل ، سيبطل يطوف فى الشوارع هاتفا لفريقه الحبيب . ونظر «عاصم» حوله ، لقد امتلأت المدرجات عن آخرها . لا مكان لقدم . وأحسن «عاصم» بأنه فى حاجة الى زجاجة كوكاكولا .. فنادى الرجل الذى كان يقفز كالبهلولان فى كل مكان يلبي طلبات الجمهور . وفجأة .. نزل الفريق الآخر لم يحس «عاصم» بأى رغبة ، حتى أنه أدار وجهه بعيدا عن الملعب . لكن التصفيق ارتفع ، من جمهور الفريق . وقال «عاصم» فى نفسه :

ايه يعنى ، ده مشش فريق ، احنا متأكدين اننا حناخذ الكاس .

شيء ما لفت نظر «عاصم» . ان الجالس بجواره لا يصفق ، انه يصبح فقط . قال فى نفسه :

يمكن يكون من أنصار فريقنا .

لكنه لم يعلق بكلمة ، وتعلقت عيناه على الباب الذى يخرج منه اللاعبون الى أرض الملعب . وتمر لحظات ثقيلة ، ثم .. يظهر الفريق الأبيض . ويشي



ومرة أخرى ينسى «عاصم» نفسه ، فيلطم جاره لطممة قاسية . وفجأة .. يصمت اللاعب .. لقد سجل الفريق الآخر هدف التعادل . ويفيق «عاصم» على هذه الحقيقة . وينظر الى الجالس بجواره ، هذا الذي لطمه على وجهه . انه لم يرد على «عاصم» بالمثل . بل .. نظر اليه في عتساب حزين . ويحاول «عاصم» ان يقول شيئا ، ان يعتذر مثلا . لكن افكاره لاتساعد . ويذهل .. بعد ان وقعت عيناه على ذراع جاره . لقد كان بذراع واحدة . هذا اذن السبب الذي من اجله لم يرد على اللطمه بمثلها . ويندفع «عاصم» الى جاره ، يحتضنه ويبكى . ثم يتراجع .. لينظر اليه من جديد . ويتسم جاره ، ويهدأ خاطره بكلمات رقيقة . لكن «عاصم» لا يرد . ان المفاجأة ألجمت لسانه . فيندفع مرة أخرى يحتضن الجار .. ويبكى . ويرفع جاره يده الوحيدة ، ويحتضن «عاصم» ويضمه اليه .

ويرتفع التصفيق والتهنأ .. فقد سجل الفريق الآخر هدفا في الفريق الابيض . لكن «عاصم» لم تعد تهمة هذه المسألة . نسي الكأس .. ونسي المباراة . ولم يعد يذكر الا هذا الانسان الجديد .. الذي يجلس بجواره .

وتنتهي المباراة .. ويخسر الفريق الابيض الكأس . ويخرج «عاصم» وقد وضع ذراعه في ذراع صديقه الجديد . ان «عاصم» سعيد جدا . فبالرغم من ان فريقه خسر كأس المباراة . الا انه كسب كأسا أعظم .. هو هذه الصداقة الجديدة .

فينحنى «عاصم» على من بجواره ويصيح :
- شايف اللعب ، الكأس في جيبنا من زمان !

ويرجوه جاره ان يخفض من صوته ، فان المباراة لم تنته بعد . وعليه ان ينتظر حتى النهاية . لكن «عاصم» الذي نسي نفسه وسقط حماسه ، ينطلق ليصرخ أكثر .. وأكثر ، ويرد عليه الجار ، ثم تنقلب المسألة الى شجار ،

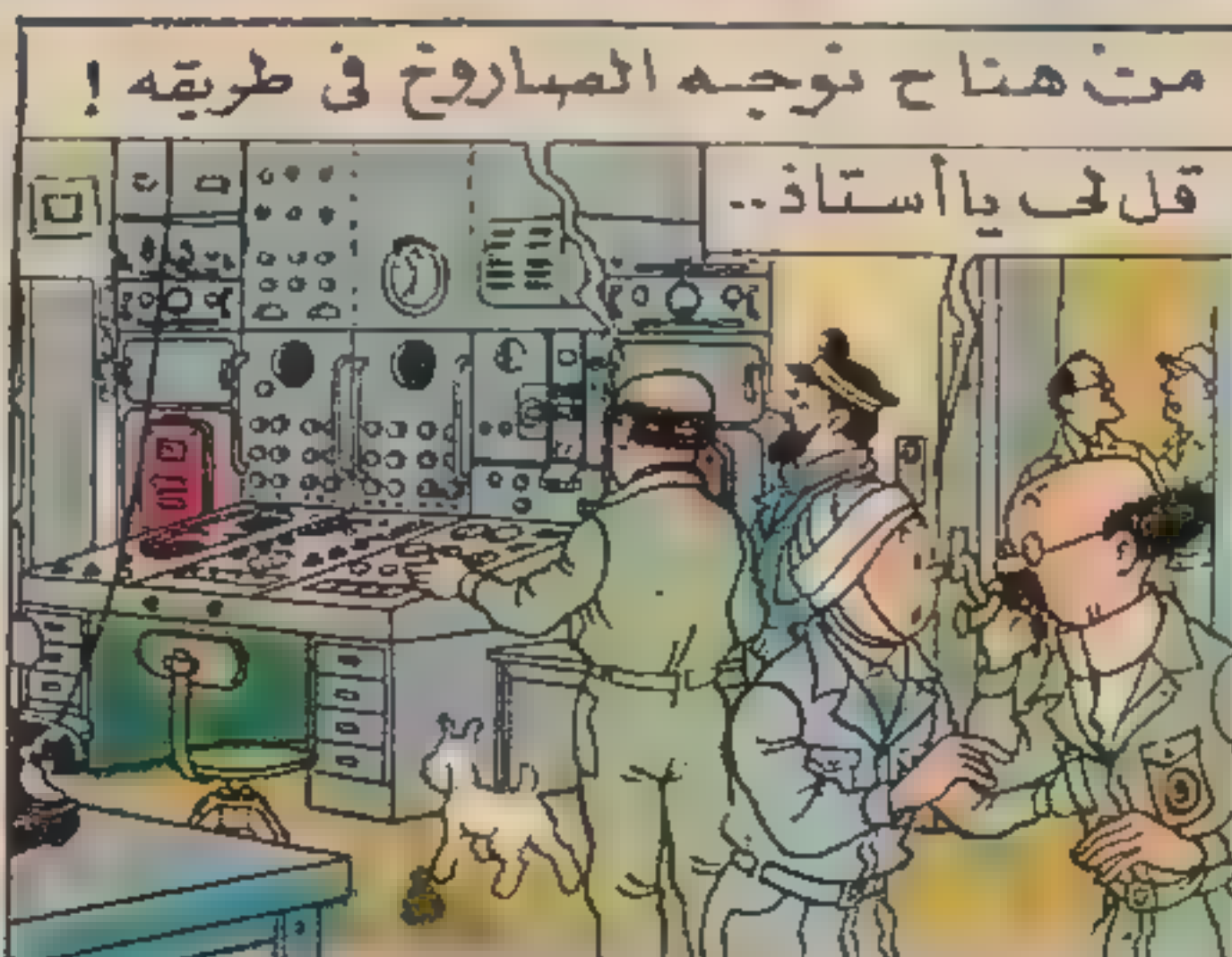
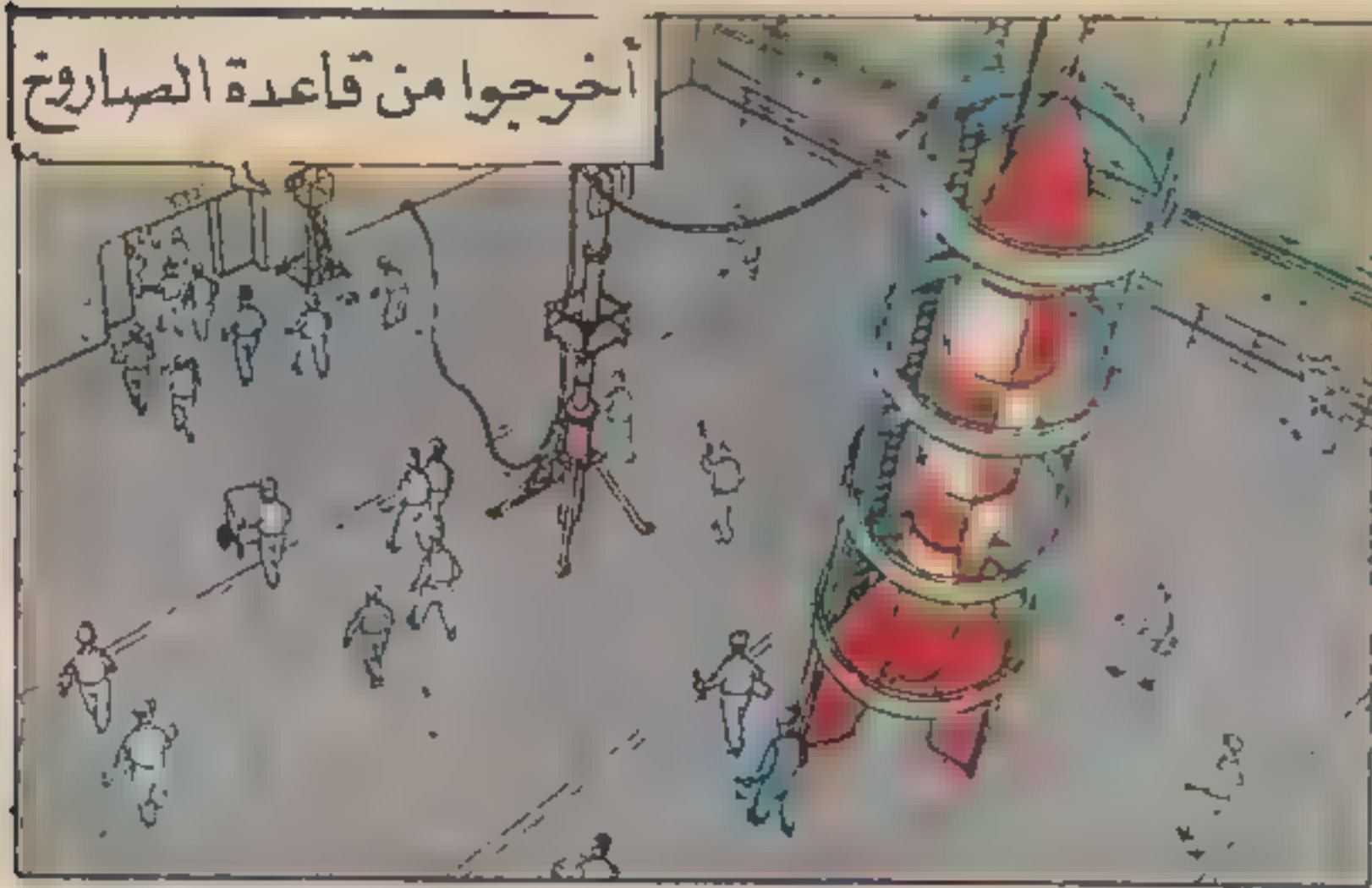
«عاصم» نفسه ، فيقف ، ويصرخ هاتفا لفريقه . وينظر الى الجالس بجواره ، انه لا يصفق ولا يهتف :

لحظات أخرى تمر ، ثم تنطلق صفارة الحكم ، وتنقل الكرة بين الاقدام ، وخلفها عيون المتفرجين ، كان اللعب .. هادئا في الدقائق الاولى ، ولكنه بعد .. أخذ يشتد .. وتعالى التصفيق ، ثم سجل الفريق الابيض هدفا . وينقلب اللاعب



رحلة الى القمر

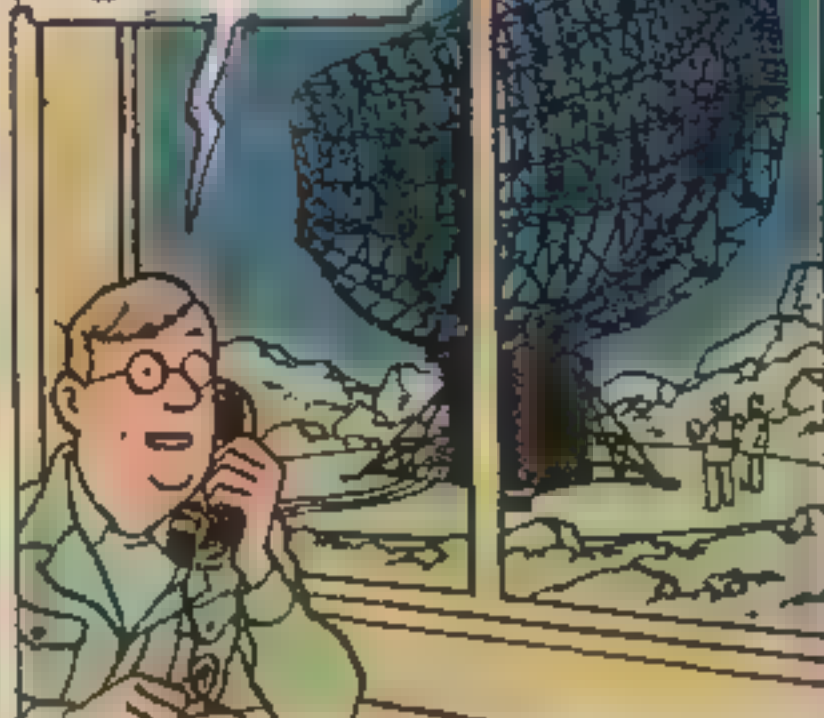
سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل في مصنع
ثري لاعداد صواريخ جبار بالاشتراك مع « باكستر »
و « وولف » ودعا « برجل » صديقه « تم تم » و « هادوك »
لزيارته ، ثم لحق بهما الخبران « تيك » و « تالك »
الليدان اخذا يفتشان المصنع بحثا عن الجواسيس الذين
حاولوا سرقة أسرار الصاروخ ، وبينما كانت
الاستعدادات تجري في القاعدة لاطلاق الصاروخ
داس « وولف » على رجل « مبلو » ..



كل شىء هنا
جاهز على
الإطلاق...
يا ق ٢٠
دقيقة!



آلو... هنا
الرادار.. أيوه
يا أستاذ باكستر
أحنا مستعدين!



مستعد تمام يا أستاذ
باكستر... كل واحد
في مكانه ??



آلو... الموصد؟
ميشيل؟ أنا باكستر
أنا في مركز التوجيه
إنت متعد فوق؟



دى كابينة الضغط
العالي.. لكن دى كابينة
مزيفة دلوقت تشوف..
أناح استعمل الطفاشة!



طيب، بص
هناك ??

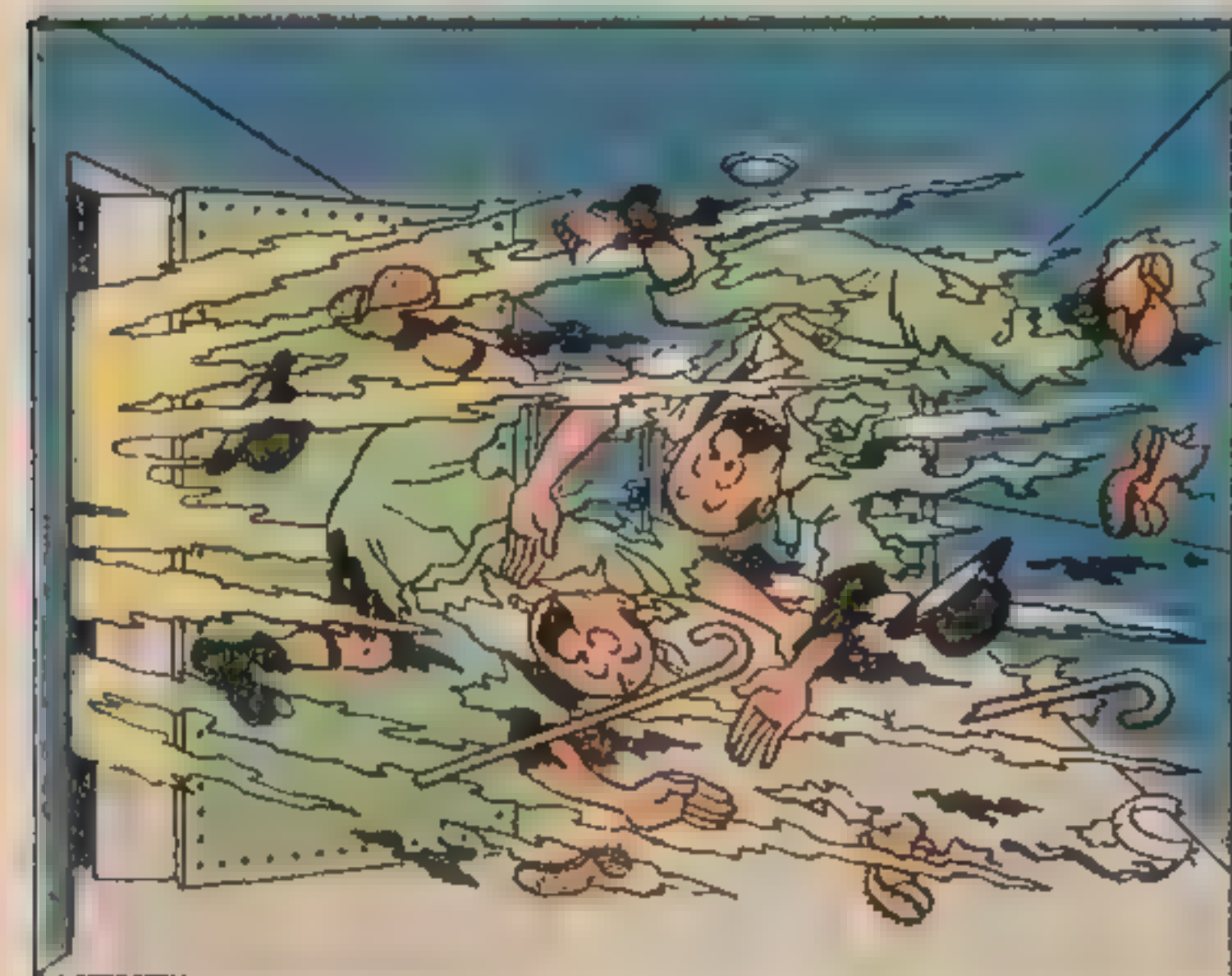
دى كابينة
الضغط العالي!
قصدك إيه؟



دفع تلك اللشاة..
غريبة حكاية
الهيكل ده ??



إيه الجهاز اللي معاك ده يا أستاذ
"برجل"؟ أنا ماشفتوش قبل كده ??



يااه... !!
الدنيا ضلعة
خالص !!



خد بالك
كوسيب !!



سرا.. سرا..
سرا.. سرا..
يااه! صفارة
الإنذار!



حاجة تخلص الواحد يقنى...
ياليل ياعين! ياعين ياليل!
سرا.. سرا.. لا لا لا



نتيجة دى فيها أضرار كثيرة...
وبتشغل كل أجهزة الضاروخ !!



اليد اليسرى للمحرك
المساعد الى يقوم
الصاروخ ، واليد اليمنى
للمحرك الذرى الى
ح يعيشى الصاروخ ؟



بعد لحظات ... ح يتطلق
الصاروخ س. ف. ل. د. ...
وأنا اقترح إننا نخلى لأهضرنا
سنا ، وهو صديقنا الأستاذ
تم تم شرف إطلاق هذا
الصاروخ .. موافقت !!



أهينك يا كابيت ؟
لكن إحنا دلوقت
عندنا شغل
تأخ !!



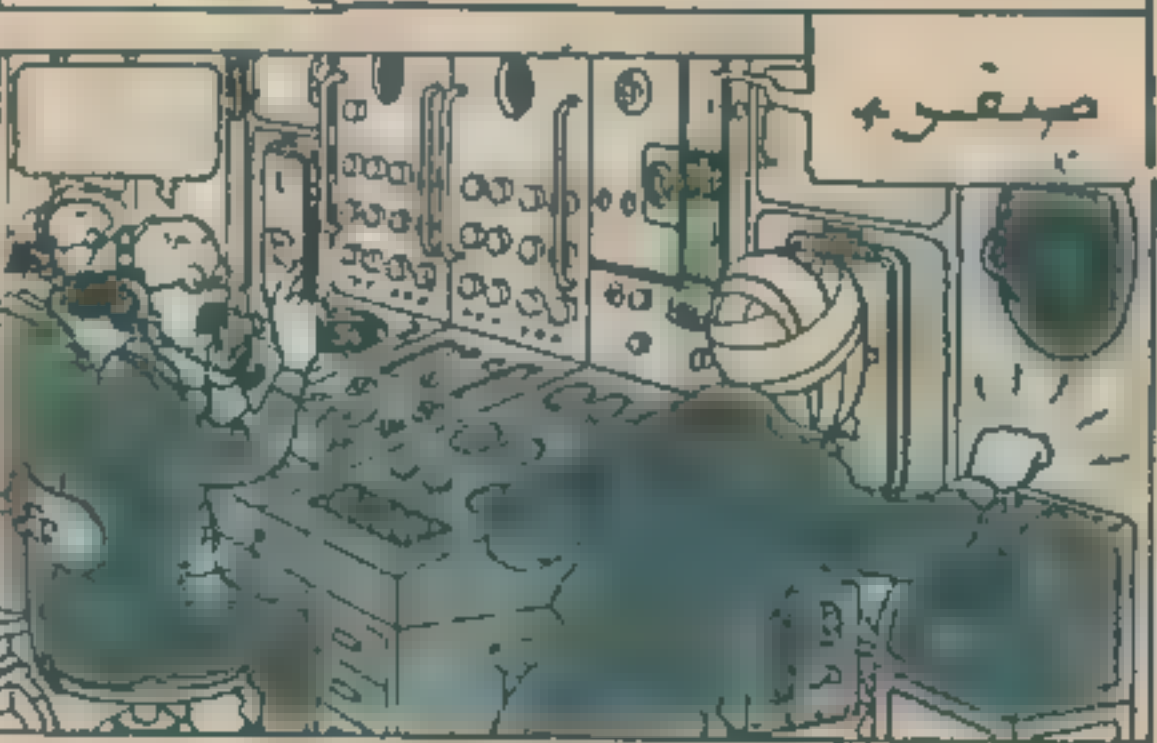
والآت أقدم لكم
سيداتي وسادتي ..
عبد الحليم هادوك ؟



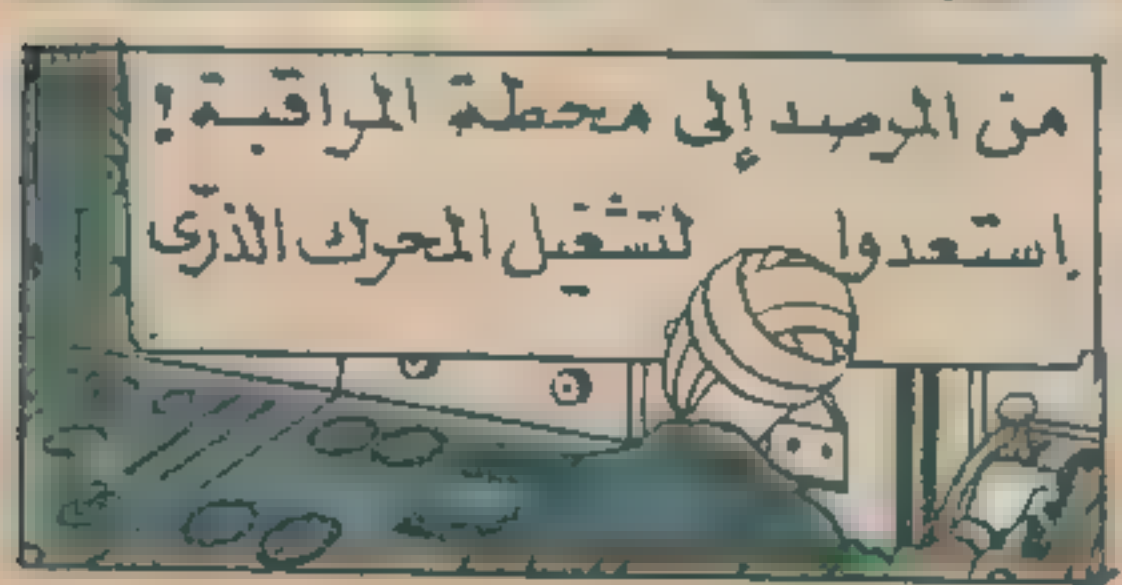
آلو .. محطة المراقبة .. ؟
استعدوا ! باقى ثلاث دقائق !



باقى
دقيقتين !



من فضلك .. تأخ
مرة ما تحطش الباب
فى بقلك !



إلى القمر ؟ عارفين
معنى الكلام ده ؟



لأول مرة فى التاريخ
يرسل الإنسان صاروخا
إلى القمر .. ؟





اثنين ...
واحد .. صفير ..



سته .. خمسة
أربعة .. ثلاثة ..



بأق عشرة ... تسعة ..
ثمانية ... سبعة ..

ماشفتش اليايب
بتاعتق يا تم تم ؟

لا ، ياكابتن !



بأق ه ، ثانية !
ألف لعنة !
فين اليايب ؟



من المرصد إلى محطة
المراقبة ... الرادار
شغال كويس ؟

كويس خالص !



ككن دامش وقته
ياكابتن !!



ماشفتش اليايب
بتاعتق ؟



من المرصد إلى محطة
المراقبة .. المحرك الذري
اشتغل ! كل شيء تمام !
وقفوا المحرك المساعد !



آي !



تصحيات قليلة !
لما اشوف جداول
الإحصائيات .. !



من المرصد إلى
محطة المراقبة
صفير .. صفير ..

صفير .. صفير ..
ثمانية .. سبعة ..
عملنا التصحيح



وفي تلك الأثناء على بعد آلاف الكيلومترات
اصبروا .. فمش ح تقدر نتدخل
إلا بعد بضع ساعات !!



ضاعت منك حاجة ؟
يعف مش عارف
ضاع مني إيه ؟



حاسب على راسك
ياكابتن !!



هو أنت
ياكابتن ؟ !

ياسل وطفلة المفقودة

خلّف «الطور» (سامية) ابنة الأستاذ «خليل» بالاشتراك مع «بكر» سكرتير الأستاذ «خليل»، واستطاع «ياسل» وأصدقائه بالاشتراك مع المفتش «شريف» العثور على «سامية»، كما اكتشفوا علاقة «بكر» «بالطور» ولما علم «بكر» باكتشاف السر هاجم «ياسل».





ومد جلال ذراعيه وانتشل
القرى المنعورة بقوة ...



اتعلق في ياتوتو!

واكتسح السيل المتدفق "جلال" وصديقه بعد
أن عجزوا عن مقاومته ...



"توتو! تعال
ناحيق!"

جلال

استطاع « جلال » أن
يصل إلى « الوادي المقدس »
حيث تقيم قبيلة العمالقة ،
واكتشف العمالقة وجود
« جلال » فاخذوا بطاردونه
هو وحيوانيه « زورو »
و « توتو » ، وفجأة وجد
« جلال » نفسه وسط
سيل متدفق ومعه
الحيوانان ..

وكان التيار يدفع
"زورو" .. فخذ "جلال"
يده إليه ...



... واصطدم "جلال"
بالجذع صدمة قوية ...



أى!!

... فأخذ يجاهد للوصول
إلى الجذع الذي يرتكز
عليه الجسر ...



وفجأة رأى "جلال"
أمامه جسراً فوق
النهر ...



على البر بسرعة!
الجسر بينهما!!



وأخذ "جلال" يسد زورو شياً فشيئاً، حتى
استطاع النهر أن ياحو "توتو" ...

... وبينما كانت توتو تساق اهتز
الجسر الرشت .. وتحطم تحت ضغط
تيار الماء المتدفق ...



... وأمسك بفردة الخمر
المبتلة ، وهزبه بقوة ..

